



**Une nouvelle direction à la tête des
« Rencontres de Bamako,
Biennale africaine de la photographie »
7 novembre – 7 décembre 2009**

Pour leur 8^e édition, les **Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie**, nouvelle appellation des « Rencontres africaines de la photographie », se dotent d'une nouvelle équipe de direction, proposée par le Ministère de la Culture du Mali et Culturesfrance :

- **Samuel Sidibé** est nommé Délégué général de la manifestation
- **Michket Krifa** et **Laura Serani** en assurent la direction artistique.

Cette année, la manifestation, dont les journées professionnelles se tiendront du 7 au 13 novembre 2009, s'articulera autour de la thématique des **Frontières** :

« Barrières naturelles ou lignes artificielles tracées par les hommes, en Afrique, plus qu'ailleurs, les frontières et leurs réalités complexes représentent des problématique éminemment actuelles. Elles cristallisent des processus à la fois politiques, économiques, socioculturels et, particulièrement aujourd'hui, identitaires. Si les effets de la globalisation et du libéralisme économique ont permis la porosité de certaines frontières, par ailleurs, des urgences économiques et politiques continuent à dessiner des flux migratoires confrontés davantage à l'étanchéité des frontières. L'humanité demeure sans cesse en quête de refuges, de repères et de valeurs autour des territoires auxquels elle s'identifie et s'enracine. La frontière matérielle ou symbolique implique une notion de territoire délimité au-delà duquel se dessinent l'ailleurs, l'autrement et l'étranger.

En même temps qu'elle marque la limite, la frontière est aussi un lieu de rencontre dans cet entre-deux, justement nommé le No man's land. Egalement lieu de passage symbolique, elle représente un espace qui permet la transgression et l'ouverture à l'ailleurs et à l'inconnu. Le rapport à l'autre, à l'étranger, corollaire des frontières, peut être vu sous les différents aspects, de l'intégration, de la ségrégation et de l'échange. Perçues comme des territoires de démarcation, de clôture ou de transit, les frontières peuvent également être un lieu de transformation et devenir un territoire -réel ou imaginaire- d'ouverture.»

La 8^e édition des **Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie** a pour objectif de renforcer l'implication du public bamakois vis-à-vis de la manifestation, d'explorer la transversalité des disciplines et des langages, de renforcer l'influence et la notoriété de l'événement sur la scène internationale afin qu'à terme, Bamako puisse être perçue comme la capitale africaine de l'image. En outre, un colloque, des projections, des parcours pédagogiques accompagneront le programme des expositions.

L'appel à projet pour la participation des photographes à l'exposition internationale est mis en ligne sur le site internet de **Culturesfrance** (www.culturesfrance.com) et sur celui de la **Maison africaine de la photographie** (www.fotoafrica.org) depuis le 30 janvier 2009.

La date de clôture des dépôts de dossier est fixée au 20 avril 2009.

Eléments de biographie des membres de la nouvelle direction en annexe.
Visuels sur demande.

Les **Rencontres de Bamako, Biennale africaine de la photographie** sont une production du Ministère de la Culture du Mali et de Culturesfrance, avec le soutien de la Délégation de l'Union Européenne au Mali.

Samuel Sidibé, Délégué général

Sophie Renaud, Directrice du Département des Echanges et Coopérations artistiques à Culturesfrance

Organisées en partenariat avec le Musée National du Mali, le Musée du District de Bamako, la Maison africaine de la photographie, l'AFD, l'OIF, le CCF de Bamako, le Service de Coopération et d'Action Culturelle au Mali.

Contacts presse :

En France : Culturesfrance / Département Communication & Partenariat

Fanny Aubert Malaurie, directrice

Marion Napoly : mn@culturesfrance.com / T : + 33 (0)1 53 69 32 25

Annexe : éléments de biographie

- **Samuel Sidibé, Délégué général des Rencontres de Bamako**

Directeur du Musée National du Mali depuis 1987.

Commissaire de nombreuses expositions et événements majeurs africains présentés dans de nombreux pays africains. Il mène une campagne de sensibilisation auprès d'organismes tels l'ICOM et l'UNESCO, et milite contre le pillage archéologique et le trafic illégal d'œuvres patrimoniales maliennes. Il a contribué à éveiller les consciences nationales et internationales sur la nécessité de protéger l'héritage culturel en Afrique. Membre fondateur de l'AFRICOM. Entre 2001 et 2003, il a conduit les travaux de réhabilitation et l'expansion du Musée National du Mali, considéré comme un des musées les plus importants en Afrique, qui accueille régulièrement des expositions d'art contemporain. Commissaire associé des dernières Rencontres africaines de la photographie en 2007, Samuel Sidibé a également été lauréat du Prix de la Fondation Prince Claus en 2006 et reçu le titre d' « Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres » en France.

- **Michket Krifta et Laura Sérani, Directrices des Rencontres de Bamako 2009**

Michket Krifta

Née à Tunis, vit entre Tunis et Paris.

Commissaire indépendante en arts visuels et cinéma. Elle collabore régulièrement avec les Rencontres d'Arles, l'Institut du Monde Arabe, CulturesFrance, la Ville de Paris, les Rencontres de Bamako et des institutions en Europe et à l'international. Commissaire du *Printemps Palestinien en France*, elle a également organisé plusieurs expositions sur l'Iran dont *Regards persans* à l'espace Electra, sur l'Algérie *Algérie, les faits et les effets*, sur la femme dont *Le corps comme territoire*, *Women by women* ; *Femmes d'images*. Également commissaire d'expositions monographiques. Auteur de publications et d'essais dans des magazines et des livres qu'elle a dirigés.

Ses dernières expositions sont *Femmes d'images*, *Espace privé* (au Musée de la Ville de Tunis), *Palestine, la vie tout simplement* (commande de la Ville de Paris ; présentée sur le pont des Arts, juin 2008) et *Réorientations*, proposée au Parlement européen à Bruxelles dans le cadre de la semaine euro-arabe, novembre 2008.

Laura Serani :

Née en Italie, vit à Paris.

Commissaire et directeur artistique de projets photographiques et vidéo, active sur la scène culturelle internationale depuis les années 80. Récemment déléguée artistique du *Mois de la Photo* à Paris 2008 et directrice du *Si Fest, Savignano Immagini Festival* en Italie, Laura Serani collabore, en Europe et ailleurs, avec diverses maisons d'édition et avec les principaux festivals et institutions. Des 1985 à 2006, elle a été directrice de la photographie et de l'audiovisuel à la Fnac pour la France et l'international et directrice de la Collection photographique de la Fnac.

Elle a, à son actif, de nombreuses expositions, manifestations et publications, d'importants partenariats avec divers institutions et festivals tels que le *Mois de la Photo* à Paris, *Les Rencontres d'Arles*, *PhotoEspaña*, *Les Rencontres de Bamako*, la Biennale de Moscou, *Fotografia Europea Reggio Emilia*, *FotoGrafia, festival international de Rome ...*