

Bibliographie

Œuvres de Pierre Michon

Récits

Vies minuscules

Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 1984
ISBN 2-07-070038-0 ;
rééd., coll. « Folio », 1996
ISBN 2-07-040118-9

Vie de Joseph Roulin

Lagrasse, Verdier, 1988
ISBN 2-86432-066-5

L'Empereur d'Occident

[illustrations de Pierre Alechinsky]
Montpellier, Fata Morgana, 1989 ;
rééd., Lagrasse, Verdier, coll. « Poche », 2007
ISBN 978-2-86432-493-5

Maîtres et Serviteurs

Lagrasse, Verdier, 1990
ISBN 2-86432-110-6

Rimbaud le fils

Paris, Gallimard, coll. « L'un et l'autre », 1991
ISBN 2-07-071740-2 ;
rééd., coll. « Folio », 1993
ISBN 2-07-038808-5

Le Roi du bois

Lagrasse, Verdier, 1996
ISBN 2-86432-229-3

La Grande Beune

Lagrasse, Verdier, 1996
ISBN 2-86432-230-7 ;
rééd., Paris, Gallimard,
coll. « Folio », 2006
ISBN 2-07-030505-8

Mythologies d'hiver

Lagrasse, Verdier, 1997
ISBN 2-86432-264-1

Trois Auteurs

Lagrasse, Verdier, 1997
ISBN 2-86432-263-3

Abbés

Lagrasse, Verdier, 2002
ISBN 2-86432-363-x

Corps du roi

Lagrasse, Verdier, 2002
ISBN 2-86432-366-4

Les Onze

Lagrasse, Verdier, 2009
ISBN 978-2-86432-552-9

Textes non repris en volumes

« *Un voyage en Égypte* »

Oracl, n° 3-4, printemps 1983
ISSN 0294-4480

« *Le lecteur a toujours raison* »

Le Monde, 23 mars 1985
ISSN 1950-6244

« *Dans le midi* »

Orléans, Théodore Balmoral, n° 1, automne 1985
ISSN 0297-1011

« *Trois portraits de Félix (extrait)* »

Le Temps du regard, n° 2, 1986

« *L'Origine du monde* »

[deux chapitres inédits (VII et VIII)]
Orléans, Théodore Balmoral, n° 15,
ISSN 0297-1011 ;
repris dans Compagnies de Pierre Michon, Lagrasse, Verdier, 1993
ISBN 2-86432-185-8

« *Laussel, Délos, Versailles* »

[peintures de Françoise Collin]
Orléans, Paradis-Parade, François Caspar éditeur, 1993

« *Fraternité* »

Paris, Cargo, n° 7-8, printemps 1993
ISSN 0762-3313

« *Trim la la Trim Trim* »

Paris, Pol, Les Cahiers – Comédie Française, n° 8, juillet 1993
ISSN 1164-382-x

« *Vie d'Élie Mougnaud (extrait)* »

Lagrasse, Corbières matin, Le Quotidien du Banquet, n° 22
16 août 1996

« *Cachez ce sein !* »

[sur une photographie de Simone Silva et Robert Mitchum, Cannes, 1954]
Paris, L'Événement du jeudi, 8-14 mai 1997
ISSN 0765-412-x

« *Portrait symbolique d'un petit homme du Sud* »

[Pierre Michon et Alberto Ruy Sanchez]
Libération, 14 août 1997
ISSN 1298-0463

Les Onze :

chap. I, *Poésie*, Paris, n° 80, 2e trimestre 1997
ISSN 0152-0032

chap. II, Lyon, *Villa Gillet, l'année des dix ans*, 1997
ISSN 1254-8073

chap. III, « *Onze inédits pour le Banquet* », Lagrasse, *Corbières matin*,
n° 29, 11 août 1997

chap. II et III, Saint-Doulchard, *Scherzo*, n° 5, octobre 1998
ISSN 1280-2271

« *Questions de roman, romans en question. Dires et débats* »

Paris, *Europe*, supplément au n° 820-821,
août-septembre 1997
ISSN 0014-2751

« ... *quelque chose qui revient, qui va de soi et qui ne meurt pas* »

[sur Julien Gracq]
Vincennes, *Initiales*, 23 septembre 1997
[<http://www.initiales.org>]

« *À quoi pensez-vous ?* »

Libération, 31 décembre 1999
ISSN 1298-0463

« *Fait à la main* »

Brouillons d'écrivains
sous la dir. de Marie-Odile Germain et Danièle Thibault,
Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001
ISBN 2-7177-2149-5

« *À quoi servent les poèmes* »

Genève, *Le Temps*, n° 212, « Samedi culturel »,
4 mai 2002
ISSN 1423-3967

« *À un vieux Grec, qui demandait au chêne de Dodone...* »

texte de quatrième de couverture du *Dictionnaire du littéraire*,
sous la dir. de Paul Aron, Denis Saint-Jacques et Alain Viala,
Paris, Puf, 2002
ISBN 2-13-051690-4

« *Figures de Booz* »

Victor Hugo vivant
[textes de Mathieu Bénézet, Bernard Chambaz, Philippe Forest, Pierre Michon, préface de Yann Jumelais]
Nantes, Éditions Pleins Feux, 2002
ISBN 2-912567-87-4

« *Sortie d'Égypte* »

Paris, *Scherzo*, « Olivier Rolin », n° 18-19, octobre 2002
ISBN 2-912721-14-8

« *Trois noms de bêtes pour W. B.* »

La Quinzaine littéraire, n° 865, 16 au 16 novembre 2003
ISSN 0048-6493

« *Lecteurs* »

Le Lecteur idéal [ouvrage bilingue]
Saint-Nazaire, Éditions Meet, novembre 2003
ISBN 2-911686-26-8

« *Polemos* »

Mexico, *El Equilibrista*, avril 2005

« *Villa Les Sarcelles, Le Crotoy* »

Olivier Rolin & Cie, Rooms
Paris, Éditions du Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », 2006
ISBN 2-02-084841-4

Préfaces

« *La faille du temps* »

préface à *Sous la poussière du temps*, d'André Mavigner,
Limoges, Éditions Lucien Souny, 1995
ISBN 2-905262-98-2

Irlande

[texte de Pierre Michon, photographies de Tristan Jeanne-Valès]
Cherbourg, Éditions Isoète, 1998
ISBN 2-905385-81-2

« *Grands hommes et hommes infâmes* »

préface au *Tambour de Creuse* d'André Mavigner,
Limoges, Éditions Lucien Souny, 1999
ISBN 2-911551-26-5

« *Trois versions du phénix* »

Phénix, photographies de Tristan Jeanne-Valès,
Caen, conseil régional de Basse-Normandie, 2001

Bovary

[texte de Pierre Michon, photographies de Magdi Senadji]
Paris, Marval, avril 2002
ISBN 2-86234-317-x

Préface à *Grande Chronique et petites*

histoires de l'Atelier théâtral riomois de Bernard Maume, Clermont-Ferrand,
Service Universités Culture/Un, Deux... Quatre Éditions, 2005
ISBN 2-84516-292-8

« *Tôkaidô* »

préface à *Loin de Paris. Chroniques 2001-2005*,
de Pierre Bergounioux,
Paris, Argol éditions, 2006
ISBN 2-915978-11-5

Entretiens

Le roi vient quand il veut. Propos sur la littérature

[recueil de trente entretiens parus entre 1989 et 2007
textes réunis et édités par Agnès Castiglione]
Paris, Albin Michel, 2007
ISBN 978-2-226-17968-5

« *Le sacre de la langue* »

[propos recueillis par Nadia Tazi]
Paris, *L'Autre Journal*, n° 8, janvier 1991
ISSN 0765-4413

« *La vie des uns dans le corps des autres* »

[propos recueillis par Théo S.]
Lyon, *Lyon-Libération*, 17 novembre 1992
ISSN 0980-9511

« *Entretien avec Thierry Guichard* »

Montpellier, *Le Matricule des anges*, n° 5, décembre 1993
ISSN 1241-7696

« *Entretien avec Bruno de Cessole* »

Les Livres de leur vie : Pierre Michon
Paris, Éditions du Centre Georges-Pompidou, 1995
ISBN 2-85850-835-6

« *La obsesion del padre* »

[propos recueillis par Enrique Portilla Fuentes]
Mexico, *Reforma*, n° 63, 26 février 1995

« *Entretien Pierre Michon-Arlette Farge* »

Lyon, *Les Cahiers de la Villa Gillet*, n° 3, novembre 1995
ISSN 1254-8073

« *Pierre Michon, enfin !* »

[propos recueillis par Jean Guiloineau]
Paris, *Politis*, 8 février 1996
ISSN 1290-5550

« *Entretien avec Marianne Alphant* »

[cycle « L'Objet roman » – revue parlée du Centre Georges-Pompidou]
Paris, Centre Georges-Pompidou, *Traverses*, n° 3, 1996
ISSN 0336-9730

- « *Rencontre avec un écrivain majeur, Pierre Michon* »
Régionales, n° 22, été 1996
- « *Pierre Michon, 1996. Ma bibliothèque idéale...* »
[rencontres littéraires « Lettres sur cour », festival « Jazz à Vienne »]
in *Bibliothèques idéales*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2002
ISBN 2-86853-373-6
- « *Choix d'auteur* »
[propos recueillis par Michèle Gazier]
Paris, *Télérama*, n° 2482, 6 août 1997
ISSN 0040-2699
- « *Entre artistas y pequenas gentes* »
[propos recueillis par Marco Antonio Campos]
Mexico, *La Jornada*, 22 février 1998
- « *Interview with Pierre Michon* » (octobre 1997)
[Pierre Michon, Roger Celestin and Eliane Dal Molin]
Sites, The Journal of 20 th Century/Contemporary French Studies, vol. 3,
Issue 1, « Writing in French in the 90s : novelists and poets (part 2) »,
printemps 1999, Storrs, University of Connecticut/Routledge
ISSN 1026-0218
- « *Retour à La Fontaine ?* »
[Pierre Michon, Philippe Beck et Jean-Claude Pinson]
Paris, *Aujourd'hui poème*, n° 14, octobre 2000
ISSN 1296-3623
- « *Entretien avec Pierre Michon* »
Athènes, *Agré*, 28 octobre 2001
- « *La littérature en personne* »
[propos recueillis par Guylaine Massoutre]
Québec, *Le Devoir*, « Cahier Livres », 27-28 avril 2002
ISSN 0319-0722
- « *Entretien avec Pierre Michon* »
[propos recueillis par Jean-Louis Tallan]
HorsPress, avril 2002
[<http://pagesperso-orange.fr/erato/horspress/michon.htm>]
- « *Yo camino con un museo en la espalda* »
[propos recueillis par Mathias Enard]
Barcelone, *Lateral*, n° 93, septembre 2002
ISSN 1134-8755
- « *Pierre Michon, la littérature en personne* »
[propos recueillis par Daniel Morvan]
Ouest-France, 10 décembre 2002
ISSN 0999-2138
- « *24 août 2003* »
[propos recueillis par Yaël Pachet]
« Pierre Michon une autolégende »
dossier de la revue des libraires *Initiales*, Vincennes, octobre 2003
[<http://www.initiales.org>]

Témoignage de Pierre Michon

[recueilli par Éric Pessar]

Nantes, *Encres de Loire*, n° 28, mars 2004

ISSN 1274-4506

« *Pierre Michon : Je cherche Dieu* »

[propos recueillis par Didier Jacob]

Paris, Le Nouvel Observateur, n° 2237, 20 septembre 2007

ISSN 0029-4713

« *L'Entretien : Pierre Michon* »

[propos recueillis par Martine Laval]

Paris, *Télérama*, n° 3015, 24 octobre-2 novembre 2007

ISSN 0040-2699

*Sélection d'ouvrages, d'articles et d'études sur
l'œuvre de Pierre Michon*

Ouvrages collectifs, essais

Compagnies de Pierre Michon

Lagrasse/Orléans, Verdier/Théodore Balmoral, 1993

ISBN 2-86432-185-8

« *Pierre Michon* » (numéro spécial)

De Revisor

Amsterdam, décembre 2000

ISSN 0302-8852

« *Pierre Michon historien* »

[Actes de la journée d'étude « Pierre Michon et l'Histoire »
sous la dir. d'Alain Viala, Paris-Sorbonne, 20 mars 2004]

Critique, n° 694, mars 2005

ISBN 2-7073-1910-4

Castiglione Agnès (éd.)

Pierre Michon, l'écriture absolue

[Actes du Ier colloque international Pierre Michon]

Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, Cierec, Travaux 105, 2002

ISBN 2-86272-232-4

Coyault Sylviane

La Province en héritage (Pierre Michon, Pierre Bergounioux, Richard Millet)

Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2002

ISBN 2-600-00616-8

Crowley Patrick

Pierre Michon : The Afterlife of Names

Berne, Peter Lang-Verlagsgruppe, 2007

ISBN 978-3-03910-744-5

Demanze Laurent

Encres orphelines. Pierre Bergounioux, Gérard Macé, Pierre Michon
Paris, Librairie José Corti, coll. « Les essais », 2008
ISBN 978-2-7143-0974-7

Farron Ivan

Pierre Michon. La grâce par les œuvres
Genève, Éditions Zoé, 2004
ISBN 2-88182-516-8

Farron Ivan et Kürtös Karl (éds.)

Pierre Michon entre pinacothèque et bibliothèque
Berne, Peter Lang, coll. « Variations », vol. 4, 2003
ISBN 3-03910-106-4

Préclaire Florian et Castiglione Agnès (éds.)

Pierre Michon : naissance et renaissances
Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, Cierrec, Travaux 135, 2007
ISBN 978-2-86272-464-5

Richard Jean-Pierre

Chemins de Michon
Lagrasse, Verdier, coll. « Poche », 2008
ISBN 978-2-86432-539-0

Viart Dominique

« *Vies minuscules* » de Pierre Michon
Paris, Gallimard, coll. « Foliothèque », 2004
ISBN 2-07-042938-5

Articles

Alliot Bernard

« *Une découverte : les vies de Pierre Michon* »
Le Monde, « Le Monde des livres », 2 mars 1984
ISSN 1950-6244

Beaujour Michel

« Pierre Michon biographe »
in J. Brami, M. Hage, P. Verdaguer (éds.), *Regards sur la France des années 80. Le roman*
Stanford, Anma Libri, 1994
ISBN 0-915838-96-6

Bergounioux Pierre

« *Le méchant* »
in Richard Edwards (dir.), *Nouveaux Créateurs, regards d'écoles*
Paris, Atlantes, 1993
ISBN 2-909949-00-1

« Pierre Michon et la littérature passée »
La Cécité d'Homère
Strasbourg, Circé, 1995
ISBN 2-908024-76-4

Berthier Philippe
« *Paysage et a-modernité : Pierre Michon, La Grande Beune* »
in Aline Bergé et Michel Collot (éds.), *Paysage et modernité(s)*
Bruxelles, Ousia, 2007
ISBN 978-2870601341

Castiglione Agnès

« *Les béatitudes de Pierre Michon* »
in Pierre-Marie Beaudé et Jacques Fantino (éds.),
Le Discours religieux, son sérieux, sa parodie en théologie et en littérature
Paris/Metz, Éditions du Cerf/université de Metz, 2001
ISBN 2-204-06725-3

« *L'invention des Vies : Pierre Michon et la photographie* »
in Danièle Méaux (éd.), *Photographie et Romanesque*
Caen, Lettres modernes Minard,
coll. « Études romanesques », n° 10, 2006
ISSN 1258-2123

« *Le sentiment géographique dans La Grande Beune de Pierre Michon* »
Paris, Siècle 21, n° 12, printemps-été 2008
ISSN 637-3480

Demanze Laurent
« *Les écrits minuscules de Pierre Michon : l'œuvre comme glose* »
in Mireille Hilsum (dir.), *La Relecture de l'œuvre par ses écrivains mêmes*, t. II
Se relire contre l'oubli (XX^e siècle), Paris, Kimé,
coll. « Les cahiers de Marge », n° 3, 2007
ISBN 978-2-84174-423-7

Giudicelli Jérôme
« *La bestialité des signes* »
Paris, Prétexte, n° 9, 1996
ISSN 1259-4903

Goffette Guy
« *La chair et la gloire* »
Paris, La Quinzaine littéraire, n° 840, 16 au 16 octobre 2002
ISSN 0048-6493

Goux Jean-Paul
« *La musique infinie* »
Paris, La Quinzaine littéraire, 15 janvier 1990
ISSN 0048-6493

Haenel Yannick
« *Le roman de la terre impossible* »
Paris, L'Atelier du roman, n° 8, automne 1996
ISSN 1249-2744

Jefferson Ann

« *Imposture et croyance dans les Vies minuscules de Pierre Michon* »
in Anne-Marie Monluçon et Agathe Salha (éds), *Fictions biographiques, XIX^e-XXI^e siècles*
Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007
ISBN 978-2-85816-861-3

Jenny Laurent

« *Hanté par la forme* »
Critique, n° 536-537, Paris, Éditions de Minuit, janvier-février 1992
ISSN 0011-1600

Kaempfer Jean

« *Pierre Michon, le témoin (précédé d'un prologue)* »
Lausanne, *Archipel*, n° 19, décembre 2000
ISSN 1019-9233

Macé Gérard

« *Une figure d'almanach* »
Colportage I, Lectures, Paris, Le Promeneur, 1998
ISBN 2-07-075073-6

Millet Richard

« *Vies minuscules* »
Accompagnement
Paris, Pol, 1991
ISBN 2-86744-203-6

Millois Jean-Christophe

« *L'écriture de l'ange* »
Paris, *Prétexte*, n° 9, 1996
ISSN 1259-4903

Nadeau Maurice

« *Journal en public* »
[sur *Le roi vient quand il veut*]
Paris, *La Quinzaine littéraire*, n° 953, 16 au 16 septembre 2007
ISSN 0048-6493

Pinson Jean-Claude

« *Pierre Michon, poète* »
Sentimentale et naïve. Nouveaux essais sur la poésie contemporaine
Seyssel, Champ Vallon, 2002
ISBN 2-87673-357-9

Pouilloux Jean-Yves

« *Une prose de voyant* »
Critique, n° 534,
Paris, Éditions de Minuit, novembre 1991
ISSN 0011-1600

Richard Jean-Pierre

« *Servitude et grandeur du minuscule* »
L'État des choses. Études sur huit écrivains d'aujourd'hui
Paris, Gallimard, coll. « Nrf-Essais », 1990
ISBN 2-07-071913-8

Viard Dominique

« *Pierre Michon : what makes people write ?* »

Sites, The Journal of 20 th Century/Contemporary French Studies, vol. 3,

Issue 1, « Writing in French in the 90s : novelists and poets (part 2) »,

printemps 1999, Storrs, University of Connecticut/Routledge

ISSN 1026-0218