

Repères chronologiques

1940

Mariage des parents de Pierre Michon : Aimé Michon, instituteur fils de Clara Jumeau et de Gaspard -Eugène Michon et Andrée Gayaudon, institutrice fille d'Élise Mouricaud et Félix Gayaudon.

1941

16 novembre : naissance de Madeleine, sœur de Pierre Michon, aux Cards (Creuse).

1942

24 juin : décès de Madeleine (la « petite morte »).

1945

28 mars : naissance de Pierre Michon, aux Cards.

1947

Le père de l'écrivain quitte le foyer familial.

1949

Félix et Élise, les grands-parents maternels, s'installent à la maison d'école de Mourioux (Creuse), où leur fille est institutrice.

1950-1956

Pierre Michon fait toutes ses classes à l'école primaire de Mourioux.

1956

Entrée à l'internat du lycée Pierre-Bourdan de Guéret pour toutes les études secondaires.

1963

Études de lettres à l'université de Clermont-Ferrand.

1967

Joue dans la troupe de l'Atelier Théâtral de Riom (Puy-de-Dôme). Interprète le rôle du Baron (surnom qui lui restera) dans *Les Bas-Fonds*, de Maxime Gorki.

1968-1969

Participe aux mouvements révolutionnaires de mai 1968. Répétitions de l'Atelier Théâtral riomois dans la faculté des lettres occupée. En 1969, Pierre Michon joue le rôle de Pozzo dans *En attendant Godot*, de Samuel Beckett. Entre dans la troupe de Théâtre d'essai, animée par les frères Kersaki de la Comédie de Saint-Étienne.

1970-1972

Décès des grands-parents Élise puis Félix. Après un bref séjour à Annecy, Pierre Michon revient à Mourioux.

1973-1974

Séjour à Paris. Études à l'Institut des langues orientales.

1975

Séjour à Caen.

1976

Pierre Michon s'installe à Olivet, près d'Orléans.

1977

Novembre : rédaction d'un récit sur les grands-parents paternels, intégré ultérieurement sous le titre de « Vies d'Eugène et de Clara » aux *Vies minuscules*.

1981-1983

Rédaction des *Vies minuscules*.

1983

Publication d'« Un voyage en Égypte » (revue *Oracl*, n° 3-4), récit sur « Le Grand Tuba », extrait des *Grands Dieux*.

1984

Publication des *Vies minuscules* (Gallimard). Prix France Culture.

1988

Publication de *Vie de Joseph Roulin* (Verdier).

1989

Publication de *L'Empereur d'Occident* (Fata Morgana).

1990

Publication de *Maîtres et Serviteurs* (Verdier). Première étude de Jean-Pierre Richard sur les *Vies minuscules* : « Servitude et grandeur du minuscule », dans *L'État des choses* (Gallimard).

1991

Publication de *Rimbaud le fils* (Gallimard).

1992

Caractères (Bernard Rapp, France 3), consacré à Pierre Michon.

1993

Un ouvrage collectif, rassemblant les contributions de plusieurs écrivains, lui est consacré : *Compagnies de Pierre Michon* (Verdier/Théodore Balmoral).

1996

Publication du *Roi du bois* et de *La Grande Beune* (Verdier). Prix Louis-Guilloux pour *La Grande Beune*. Prix de la Ville de Paris pour l'ensemble de l'œuvre.

1997

Publication de *Mythologies d'hiver* et de *Trois Auteurs* (Verdier). Pierre Michon quitte Orléans et s'installe à Nantes.

1998

Naissance de la fille de Pierre Michon.

2001

Premier colloque international consacré à l'œuvre de Pierre Michon à l'université de Saint-Étienne : « Pierre Michon, l'écriture absolue ».

Septembre : décès d'Andrée Gayaudon, mère de Pierre Michon.

2002

Publication de *Corps du roi* et d'*Abbés* (Verdier). Prix Décembre pour ces deux ouvrages.

2004

Lecture intégrale de *Vies minuscules* au théâtre de l'Odéon à Paris. Grand prix de littérature de la Société des gens de lettres pour l'ensemble de l'œuvre. *Pierre Michon, un portrait*, film de Sylvie Blum (ina, coll. « Les hommes-livres »).

2007

Le roi vient quand il veut. Propos sur la littérature (Albin Michel), sélection de trente entretiens choisis par l'écrivain.

2008 Pierre Michon anime une série de conférences et de manifestations, « Selon Michon », organisées au Centre Georges-Pompidou, à Paris.

2009

Les Onze (Verdier)