

Marie NDiaye Repères chronologiques

*Marie NDiaye en dix dates,
telles qu'elle nous les a transmises.*

- 1967 Naissance à Pithiviers, le 4 juin.
Enfance et adolescence à Fresnes, puis à Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine).
Études secondaires au lycée Lakanal de Sceaux. Pas d'études universitaires.
- 1987 Mariage avec Jean-Yves Cendrey.
Installation à Sitgès, près de Barcelone.
- 1989-1991
Séjour à l'Académie de France à Rome.
- 1991 Naissance de Laurène.
- 1992-1993
Séjour à Berlin.
- 1993 Naissance de Silvère.
- 1994 Installation en Normandie.
- 1997 Naissance de Romaric.
- 2001 Installation en Gironde.
- 2007 Installation à Berlin.

Dates de publication de ses ouvrages

- 1985 *Quant au riche avenir*
- 1987 *Comédie classique*
- 1989 *La Femme changée en bûche*
- 1991 *En famille*
- 1994 *Un temps de saison*
- 1996 *La Sorcière*
- 1999 *La Naufragée / Hilda*
- 2000 *La Diabliesse et son enfant*
- 2001 *Rosie Carpe / Providence*
- 2003 *Les Paradis de Prunelle / Papa doit manger*
- 2004 *Les Serpents / Tous mes amis / Rien d'humain*
- 2005 *Autoportrait en vert / Le Souhait*
- 2007 *Mon cœur à l'étroit / Puzzle*

Premières de ses pièces de théâtre

- 2001 *Providence*, mise en scène de Marc Liebens, conservatoire de Lausanne, Festival de Genève.
- 2002 *Hilda*, mise en scène de Frédéric Belier-Garcia, théâtre de l'Atelier, Paris.
- 2003 *Papa doit manger*, entrée au répertoire de la Comédie-Française, mise en scène d'André Engel.
- 2004 *Rien d'humain*, mise en scène d'Olivier Werner, Comédie de Valence.
- 2005 *Les Serpents*, mise en scène de Georges Guerreiro, Théâtre de Poche, Bruxelles.
Première américaine d'*Hilda*, 59E59 theater, New York.