

Exposition en circulation dans le réseau culturel français à l'étranger

## Extra Muros 2 • Architectures en France : invention, liberté, diversité.



« **Extra-muros 2** » est un programme d'expositions légères réalisé par l'Institut Français et le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines...

L'objectif de ces expositions, identique à celui du programme Extra Muros 1, est de montrer des exemples remarquables de l'architecture française contemporaine qui parlent de savoir-faire, d'invention, de générosité, de liberté, de diversité, de souci du contexte et des usages.

Mais alors que les expositions précédentes étaient constituées de photos au format A2, les nouvelles utilisent des films. Rien de mieux, en effet, pour découvrir des architectures que de les parcourir.

On arrive sur le site - ce qui permet de comprendre son environnement -, on y pénètre et on y circule comme si on y était en personne. On passe d'un espace à l'autre. Ils s'enchaînent, se relient. On voit comment on y vit, ce qui les caractérise, quelles leçons en tirer.

Chaque film décrit un bâtiment, lieu de travail, de culture, d'enseignement ou de loisir, habitation économique ou luxueuse, musée prestigieux ou gîte caché dans un bosquet, usine reconvertie ou nouvelle station de tramway, situé en centre ville, en périphérie ou en pleine nature, architectures de tout style, de bois ou d'acier, discrètes ou spectaculaires, célèbres ou méconnues, classiques ou marginales, à découvrir ou à redécouvrir.

Chaque film peut être présenté seul ou associé à d'autres pour donner à voir, pour mettre en valeur une idée, un thème - par exemple un type de programme, une technique ou un matériau, le travail d'un architecte, une tendance ou une nouvelle approche, une région ou une ville.

Ces films sont comme les cartes d'un grand jeu. On peut ainsi les assembler pour obtenir une exposition monographique, thématique, théorique, typologique, géographique... comme : *Maisons expérimentales*, ou *économiques*, ou *écologiques* ; *De nouvelles manières d'habiter* ; *L'esprit du loft* ; *Des lieux alternatifs* ; *Construire sur le construit* ; *Des architectures paysage* ; *L'amour de la nature* ; ou encore *Des lieux de travail* ; *Des lieux de culture* ; *Des architectures de métal et verre* ou *des Architectures de bois*...

### Date de réalisation :

2012

### Production :

Institut Français  
Ministère de la Culture et de la Communication  
Direction générale des Patrimoines

### Conception et réalisation :

Patrice Goulet assisté d'Anne-Laure Egg

### Image :

Bruno Flament

### Production exécutive :

Chantal Dubois pour aum PRODUCTION

### Circulation 2013-05-15

Toutes Zones

### Descriptif :

Ces films sont disponibles sous forme de fichiers mpeg2 lisibles par tous les appareils numériques. Leur format est le 16/9. Leur durée va de 2 à 12 minutes.

Pour éviter tout problème de traduction, il n'y a ni texte ni légende ni commentaire, juste un titrage minimum mais chaque film est accompagné d'une fiche explicative pouvant être imprimée sur une feuille A4 qui pourra être facilement traduite dans la langue du pays où est présenté le film.

Ils peuvent être projetés ou montrés sur des moniteurs. Leur présentation s'adapte donc à tout type d'espace. Ils ne sont pas sonorisés pour pouvoir être projetés simultanément. La disposition la plus simple et la plus efficace occupe une salle qu'on peut obscurcir. Les murs doivent être blancs sinon il faut utiliser des écrans. Au centre, sont disposés 3 projecteurs posés sur des socles. Trois des murs servent d'écrans. La taille des images doit être d'environ 3,20m x 1,80m.

Les films peuvent s'enchaîner ou tourner en boucle.

À l'entrée de la salle, des feuilles A4 mises à la disposition des visiteurs donnent toutes les explications sur les films projetés.

### Frais :

#### Pris en charge par le poste :

- organisation de rencontres/débats
- communication
- traduction des fiches texte pour l'exposition
- aide à la production : 500 euros

#### Participation de l'Institut Français :

- intervention d'un conférencier
- envoi des films et texte

### Département des Échanges et Coopérations Artistiques

#### Monica Lebrao Sendra

Responsable du Pôle Architecture

t/ (+33) (0)1 53 69 83 39

f/ (+33) (0)1 53 69 83 42

monica.lebraosendra@institutfrancais.com