



**Marie-Manuelle Da Silva**

Enseignante-chercheuse en didactique

UNIVERSITÉ DU MINHO, PORTUGAL

UNIVERSITÉ DE VIGO, ESPAGNE

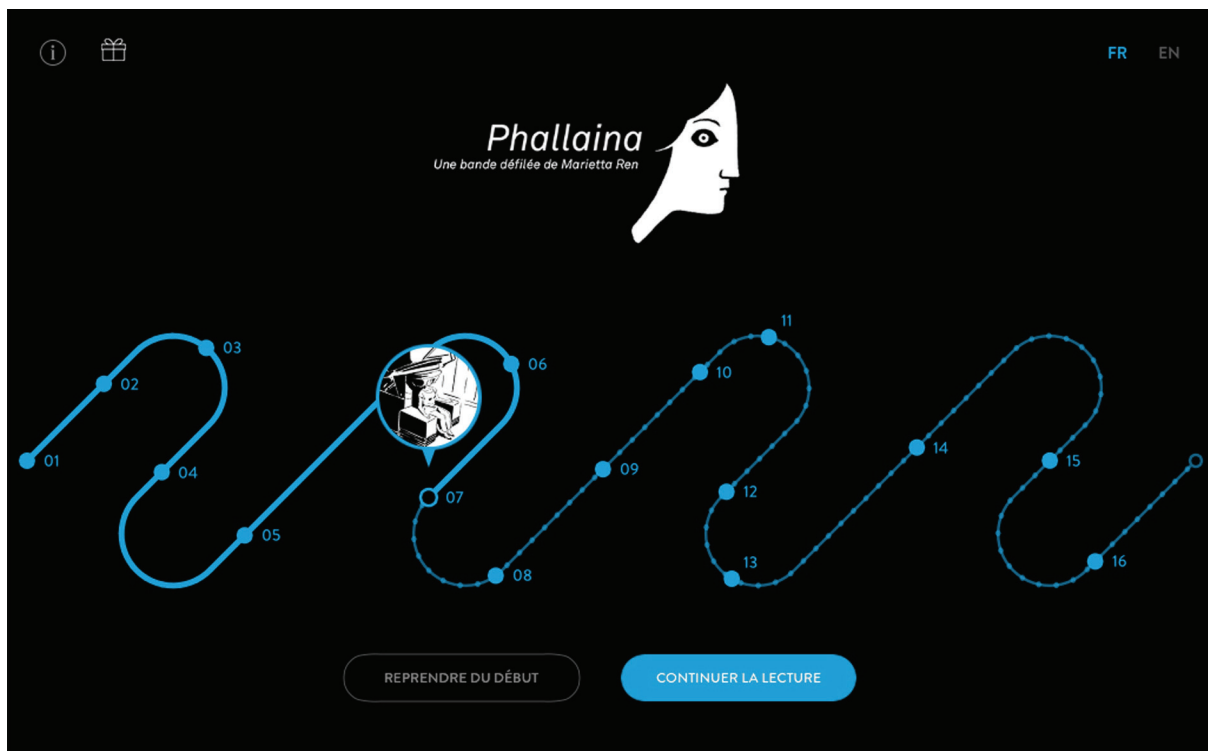
**Support  
pédagogique  
pour l'exploitation  
de la bande-défilée  
*Phallaina*  
Niveau A2**

vivre  
les  
cultures

INSTITUT  
FRANÇAIS

# Activité 1

Observez l'image suivante :



Cochez la case qui convient et justifiez votre réponse quand c'est possible :

	Vrai	Faux	Je ne sais pas	Justification
Ça commence au point 01 et ça se termine après le point 16.				
On peut revenir en arrière.				
C'est l'histoire d'une jeune fille.				
C'est une « bande défilée ».				
Phallaina est un titre.				
L'auteure est une femme.				

## Activité 2

Retrouver l'ordre du récit du mythe des Phallainas :

Ces êtres ont progressivement pris la forme physique des humains et se sont mélangés à eux.

Les Phallainas sont des êtres hybrides mi-humains, mi-baleines envoyés par un Dieu marin pour enseigner aux humains à apprendre à nager.

*Phallaina, un mythe ?*

On peut penser que Audrey, le personnage principal de l'histoire, est une descendante des Phallainas.

Quand la malédiction d'un autre Dieu s'est abattue sur les humains, les Phallainas les ont défendus.

## Activité 3

Lisez les phrases suivantes et dessinez ce que vous imaginez en les lisant :

*Ça commence progressivement*

*Des **poissons nagent** dans les airs*

*Puis mon champ de vision se trouble comme si l'atmosphère se **liquéfait**\**

*J'ai l'impression d'être **immergé**\**

\***LIQUÉFIER** : SE TRANSFORMER EN LIQUIDE, COMME LA GLACE QUAND ELLE SE TRANSFORME EN EAU

\***ÊTRE IMMERGÉ** : ÊTRE RECOUVERT D'EAU

### Activité 1 (avant la lecture de l'extrait)

Lisez le texte ci-dessous. Soulignez les mots / groupes de mots en rapport avec l'eau / le corps et le monde aquatique :

*Je sens le poids de l'eau sur mon corps  
Pourtant je n'ai pas froid  
Je ne flotte pas non plus  
Si cela se poursuit, de plus en plus de poissons apparaissent  
Puis les baleines arrivent  
Immenses et blanches*

### Activité 2

Observez la phrase suivante : que signifie « si » ? ; Quel est le temps des verbes en gras ? :

*Si cela se **poursuit**, de plus en plus de poissons **apparaissent**.*

### Activité 3

Lisez les épisodes 1 et 2 de Phallaina.

Écrivez un dialogue entre Audrey, la narratrice, et une amie. Inspirez-vous de ce que vous avez ressenti à la lecture (la musique, les bruits, l'effet des images) et appuyez-vous sur le texte (transcrit de la BD) que vous venez de lire (activité précédente).

### Activité 4

Enregistrez le dialogue et préparez une installation sonore et visuelle pour le présenter à la classe.