



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

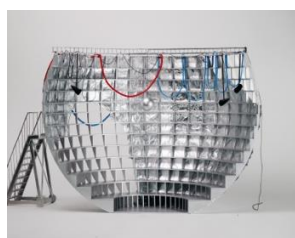
*Liberté
Créativité
Diversité*

INSTITUT
FRANÇAIS

Communiqué de presse

PARIS, LE 26 OCTOBRE 2022

LA PROPOSITION « BALL THEATER / LA FÊTE N'EST PAS FINIE » DE L'AGENCE MUOTO SÉLECTIONNÉE POUR REPRÉSENTER LA FRANCE À LA 18^{ème} EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE – LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



©Muoto et Stanishev / La Sagna

La proposition *Ball Theater. La fête n'est pas finie* de l'agence Muoto a été sélectionnée pour représenter la France à la 18^{ème} Exposition Internationale d'architecture – La Biennale di Venezia 2023.

Le projet *Ball Theater / La fête n'est pas finie* porté par l'agence Muoto, associée à Georgi Stanishev et Clémence La Sagna pour la scénographie, Jos Auzende, commissaire associée, et Anna Tardivel pour la programmation, a été sélectionné à l'issue du concours lancé par l'Institut français pour le Pavillon français de l'Exposition Internationale d'architecture – la Biennale di Venezia 2023, dont il est l'opérateur pour le compte du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture.

Le concours s'est tenu en deux phases. Durant la première phase, la commission de sélection, composée de quatre personnalités qualifiées et de trois représentants institutionnels, a examiné l'ensemble des candidatures reçues afin de présélectionner des équipes pluridisciplinaires portant les valeurs de la scène contemporaine architecturale, urbaine et paysagère.

Les équipes admises à concourir pour la seconde phase ont été invitées à présenter un projet plus détaillé pour le pavillon français, intégrant une proposition de réponse au thème de la biennale « *The Laboratory of the Future / Le Laboratoire du Futur* » choisi par sa commissaire, Lesley Lokko.

Le jury a été séduit par la démarche sensible et poétique de la proposition « Ball theater / La fête n'est pas finie ». *Ball Theater se veut* à la fois un lieu de réflexion, un lieu d'imaginaire et un laboratoire pour inventer notre avenir. C'est un projet qui choisit délibérément de quitter le domaine de la représentation pour proposer une rencontre immédiate avec l'architecture en créant un lieu ouvert aux expériences liées à l'espace, au son et à la lumière. Le jury a estimé qu'avec ce projet, le Pavillon français saura toucher les visiteurs d'abord par l'émotion, puis par la connaissance et la réflexion d'une manière résolument optimiste, généreuse, renouvelée et poétique. *Ball Theater* offrira ainsi une réponse originale et audacieuse à la thématique de la biennale.

Le studio Muoto est une agence d'architecture fondée par Gilles Delalex et Yves Moreau. L'agence plaide pour une approche frugale de l'architecture, où l'économie de moyens sert à multiplier les usages et à encourager l'évolution des bâtiments dans le temps. Son activité mêle les champs de la recherche et de la maîtrise d'œuvre.

Pour en savoir plus sur la composition de la commission de sélection :

- **Marc Barani** – Architecte, membre de l'Académie des beaux-arts et Grand Prix national de l'architecture 2013, Président du jury

- **Anne-Sophie Kehr** – Architecte, Présidente du Réseau des maisons de l'architecture, Maître de conférences en TPCAU à l'ENSA de Strasbourg, Conseillère nationale de l'ordre des architectes

- **Jean-Christophe Quinton** – Architecte, Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ÉNSA-V)

- **Marina Rotolo** – Docteure en architecture et Architecte HMONP, maîtresse de conférence associée à l'ENSA de Bretagne

- **Marianne Carré** – Sous-directrice de la culture et des médias à la direction de la Diplomatie d'influence / Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

- **Aurélié Cousi** - Directrice, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée de l'architecture / Ministère de la Culture

- **Thomas Hannebique** – Secrétaire général de l'Institut français

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE – LA BIENNALE DI VENEZIA 2023 :

<https://www.labiennale.org/en/news/biennale-architettura-2023-laboratory-future>

Contact presse :
Agence Anne Samson Communication

L'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.