

Conditions générales « Des Mots à la Scène »

Troisième édition du Fonds de production des écritures dramaturgiques contemporaines d'Afrique et des Caraïbes.

Des Mots à la scène est un fonds de production des écritures dramaturgiques contemporaines d'Afrique et des Caraïbes lancé par l'Institut français. Il vise à valoriser les auteurs du Sud peu connus ou joués en favorisant la production de nouvelles mises en scène.

Il s'adresse aux metteurs en scène et auteurs francophones résidant sur le continent africain, des Caraïbes ainsi qu'à la diaspora. Il favorise également les projets intégrant des artistes des territoires ultra marins dans les productions.

Étant donné le contexte actuel lié aux contraintes de mobilité, le dispositif des **Mots à la Scène** sera plus flexible pour soutenir les premières séquences in-situ des créations ou des premières étapes de travail en digital.

➤ OBJECTIFS

- Augmenter les moyens de production
- Valoriser des mises en scène de textes dramatiques inédits de jeunes auteurs
- Participer à la mise en place de réseaux de diffusion.

Toutes les phases dédiées à la production pourront être accompagnées : recherche, écriture, création, diffusion.

➤ CRITÈRES & ADMISSIBILITÉ

Pour être éligible, un projet doit compter au moins un partenaire artistique en France, engagé dans la création et impliqué dans sa réalisation.

Cette structure doit être en capacité d'assurer un accompagnement de la création notamment dans l'accueil de la production.

Ce fonds est ouvert aux candidats suivants :

- Metteurs en scène et auteurs francophones résidant sur le continent africain, dans les Caraïbes et de la diaspora ;
- Artistes/compagnies/collectifs résidant sur le continent africain, dans les Caraïbes et de la diaspora

Il concerne les disciplines suivantes :

Théâtre, projet pluridisciplinaire dont le théâtre reste un élément important de la production.

Il doit se dérouler entre octobre 2021 et fin 2022

Avant tout dépôt de dossier, il est expressément demandé aux porteurs de projets de réaliser les actions suivantes :

De prendre impérativement contact avec l'Institut français pour évaluer l'éligibilité du dossier, une fois le projet éligible, il convient de préparer les éléments suivants pour constituer la demande :

- Les textes dramatiques achevés ou en cours
- Un dossier complet détaillant les différentes phases de la création, les intervenants, le calendrier, le budget, les partenaires impliqués
- Les biographies des auteurs et participants artistiques
- Le nom du ou des partenaires engagés dans le projet de production en joignant la lettre d'engagement qui mentionne son soutien (financier ou logistique).

➤ **ENJEUX & PARTENARIAT**

Il s'agit vraiment de permettre aux écritures francophones de bénéficier de nouveaux réseaux de diffusion en France mais aussi à l'international et de permettre l'émergence de nouveaux cercles de production.

« **Les Francophonies - Des écritures à la scène** » plateforme dirigée par Hassane Kassi Kouyaté s'engage à accueillir en diffusion deux lauréats du dispositif sur les Zébrures d'Automne en septembre 2022 à Limoges. Le cercle des partenaires sera étendu en cours d'année.

➤ CALENDRIER

Ouverture de la plateforme pour dépôt des projets : 01/07/2021

Clôture de l'appel à projets : 15/09/2021

Commission : début octobre 2021

Pour plus d'informations, retrouver la page de présentation sur le site internet de l'Institut français [ici](#).

◇ CONTACTS

Département développement et coopération artistiques –

Pôle Artistes & Professionnels

Gaëlle MASSICOT BITTY, responsable du pôle : gaille.massicotbitty@institutfrancais.com