

IF Incontournable

Du 15 octobre au 20 novembre 2020

Pluridisciplinaire

IF Incontournable s'adresse aux 37 postes prioritaires du Réseau (Ambassades, Instituts français, Alliances françaises), pour accompagner leur plan de développement des industries culturelles et créatives françaises sur leur territoire.

Sont éligibles :

- les projets pouvant aider les postes à reprendre les actions en faveur des industries culturelles et créatives, et leur permettant de remobiliser tant les équipes françaises que les partenaires locaux ;
- les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) et les projets en tout digital (si les mobilités restent contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production.

Il est important que :

- le projet soit construit avec des partenaires locaux et ait, autant que possible, une dimension régionale ;
- le projet soit construit avec l'entourage professionnel français et les acteurs professionnels de la filière sur le territoire d'accueil (programmateurs, labels, distributeurs, éditeurs, plateformes...) ;
- le projet garantisse une rémunération (honoraires/cachets/droits d'auteur) pour les artistes impliqués ;
- pour les projets de diffusion, leur soit associée une séquence d'une autre nature, pouvant impliquer une dimension de formation, transmission ou échanges de bonnes pratiques : rencontres artistiques et professionnelles avec des partenaires sur place (master-classes, ateliers, rencontres avec le public local, rencontres de programmateurs et professionnels de la discipline/filière, collaborations artistiques), conférence, séminaire professionnel, intervention en milieu scolaire ou universitaire.

Ces différents aspects du projet seront à présenter et détailler dans le dossier de candidature, au même titre que la place de ce projet dans la stratégie ICC du poste. Chaque projet devra faire l'objet d'un dossier distinct, et devra être priorisé.

L'Institut français portera une attention particulière aux projets qui prennent en compte :

- les enjeux de l'égalité femmes/hommes (contenus portés par des femmes ou non stéréotypés, projets caractérisés par la parité ou par une approche égalitaire) ;
- les enjeux d'impact environnemental, et s'inscrivent dans une démarche écoresponsable (éviter les représentations isolées, favoriser les moyens de transports moins polluants comme le train, inciter à l'utilisation de matériaux durables...).

Ce dispositif concerne les 37 postes prioritaires du Réseau :

Europe : Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Italie, Pologne, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Suisse, Turquie

Afrique : Afrique du Sud, Côte d'Ivoire, Kenya, Maroc, Nigéria, Sénégal, Tunisie

Moyen Orient : Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis, Israël, Liban, Qatar

Asie : Chine, Corée du Sud, Inde, Indonésie, Japon, Singapour, Taiwan

Amérique : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, États-Unis, Mexique

Ce dispositif concerne les disciplines suivantes :

Spectacle vivant, musiques, arts visuels, design, architecture, arts numériques.

**Clôture de l'appel : 20 novembre 2020
Commission de sélection : décembre 2020**

Contacts :

Architecture, urbanisme, paysage

Christelle Lecoer

christelle.lecoer@institutfrancais.com

Arts visuels

Adeline Blanchard

adeline.blanchard@institutfrancais.com

Cirque, rue, marionnettes	Vanessa Silvy	<u>vanessa.silvy@institutfrancais.com</u>
Danse	Émilie Renouvin	<u>emilie.renouvin@institutfrancais.com</u>
Design, mode, métiers d'art	Giusi Tinella	<u>giusi.tinella@institutfrancais.com</u>
Musiques actuelles & jazz, arts numériques	Aurélie Leduc	<u>aurelie.leduc@institutfrancais.com</u>
Musique classique et contemporaine	Mathilde Bézard	<u>mathilde.bezard@institutfrancais.com</u>
Photographie / Image	Sophie Robnard	<u>sophie.robnard@institutfrancais.com</u>
Théâtre	Marian Arbre	<u>marian.arbre@institutfrancais.com</u>