

# Appel à candidatures de l'Institut français

**N A F A S**  
100 RÉSIDENCES D'ARTISTES LIBANAIS EN FRANCE

# À propos de NAFAS

Dans un contexte de crise aigüe qui frappe de plein fouet la scène culturelle libanaise, l'Institut français, l'Association des Centres culturels de rencontre et l'Institut français du Liban se sont associés pour inviter 100 artistes libanais en résidence en France, au travers d'un programme d'urgence « NAFAS », co-financé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture. Ce programme s'inscrit dans la continuité de l'aide d'urgence au Liban annoncée par le Chef de l'État en septembre 2020. Dans le cadre de cette aide d'urgence à la reconstruction, la culture occupe une place importante, tant pour ce qui concerne la réhabilitation du patrimoine détruit que l'aide aux créateurs.

Les résidences « NAFAS » (de l'arabe نفس, « souffle ») représentent une respiration pour les artistes libanais afin qu'ils puissent maintenir une activité de création dans le cadre d'échanges culturels avec la France.

Ce programme vise à soutenir les artistes, créateurs et professionnels de la culture libanais pour des résidences sur l'ensemble du territoire français métropolitain, pendant une durée définie. Il a pour objectif de les accompagner dans le développement d'un projet de recherche et de création, dans tous les secteurs de la création contemporaine.

Initié dès octobre 2020 suite à l'explosion du 4 août à Beyrouth, ce programme se renforce à partir de mars 2021 avec la mise en œuvre de trois dispositifs : un appel à candidatures de l'Institut français, un appel à candidatures de l'Association des Centres culturels de rencontre, et une sélection spécifique opérée par l'Institut français du Liban. Ces trois dispositifs seront complétés par des résidences dédiées organisées par des partenaires associés comme le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et la Cité internationale des arts.

## SOMMAIRE

- 01 À propos de NAFAS
- 02 Appel à candidatures de l'Institut français
  - À qui s'adresse-t-il ?
  - Critères d'éligibilité
- 03 Disciplines concernées
  - Choix du lieu de résidence
  - Modalités de prise en charge et d'accompagnement des résidences
- 04 Dépôt des candidatures
  - Contact
- 05 Calendrier prévisionnel
  - Processus de sélection
- 06 Présentation des structures hôtes
  - Région Sud
    - ATLAS / CITL - COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES
    - FONDATION CAMARGO
    - LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE - BANCS PUBLICS
    - SECONDE NATURE / ZINC x 3BISF
    - VILLA NOAILLES
  - 09 Région Hauts-de-France
    - DIAPHANE x FRAC PICARDIE
    - IMA-TOURCOING
  - 10 Région Centre-Val de Loire
    - BD BOUM - MAISON DE LA BD
    - LA PRATIQUE - ASSOCIATION C.LOY
  - 11 Région Nouvelle-Aquitaine
    - LA MÉTIVE
    - VILLA BLOCH
  - 12 Ville et Métropole de Lyon
    - LES ATELIERS FRAPPAZ
    - LES SUBS
  - 13 Partenaires

# Appel à candidatures de l'Institut français

Dans le cadre du programme « NAFAS », l'Institut français lance un appel à candidatures pour son dispositif de résidence à destination des artistes et créateurs libanais.

Conçu avec le soutien de six collectivités territoriales partenaires (Régions Sud, Hauts-de-France, Centre-Val de Loire, Nouvelle-Aquitaine, ainsi que la Ville et la Métropole de Lyon), le programme propose un accueil au sein de l'une des structures hôtes qui les accompagnera dans le développement de projets de recherche et de création.

Le dispositif propose des résidences individuelles d'une durée de trois mois, dans toutes les disciplines artistiques, qui pourront se dérouler jusqu'en mars 2022 (sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires).

Date limite pour postuler : 30 avril 2021, inclus.

## À qui s'adresse-t-il ?

Le dispositif s'adresse aux artistes et créateurs résidant au Liban depuis au moins cinq ans, sous réserve de la possibilité pour le candidat de remplir les conditions d'éligibilité pour l'obtention d'un visa court-séjour (restrictions en cours dans le cadre de la crise sanitaire). Pour plus d'informations, merci de consulter le [site internet](#) du Consulat Général de France au Liban.

Il veille notamment à s'adresser largement aux artistes de l'ensemble du territoire libanais, qu'ils soient émergents ou confirmés, en privilégiant la diversité des contextes sociaux et géographiques. Il porte une attention particulière aux artistes n'ayant pas encore développé d'échanges avec la France.

## Critères d'éligibilité

Pour postuler, l'artiste doit :

- ✦ Résider au Liban depuis au moins cinq ans et exercer sur le territoire libanais
- ✦ Disposer d'un niveau suffisant en français et/ou anglais
- ✦ Justifier de travaux antérieurs
- ✦ Justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine artistique concerné
- ✦ Se libérer de ses activités professionnelles durant toute la période du séjour
- ✦ Ne pas avoir postulé à d'autres dispositifs de résidences de l'Institut français, de l'Association des Centres culturels de rencontre ou de l'Institut français du Liban en cours

Aucune limite d'âge n'est imposée.

# Disciplines concernées

Les candidats peuvent déposer un projet  
dans la discipline de leur choix :

architecture  
arts visuels  
arts de la rue / espace public  
bande dessinée  
cinéma  
création numérique  
commissariat d'exposition  
danse  
design  
littérature  
mode  
musique  
performance  
photographie  
projets pluridisciplinaires  
théâtre  
traduction littéraire.

## Choix du lieu de résidence

Les projets proposés par les candidats doivent obligatoirement être en adéquation avec les projets de la structure hôte impliquée dans la résidence. Les candidats sont invités à lire attentivement les présentations de chaque structure hôte afin de pouvoir formuler leur projet en concordance avec le projet culturel du lieu de résidence (discipline principale, thématique abordée, moyens techniques nécessaires...).

Au sein du formulaire de candidature, les candidats sont invités à mentionner un ordre de préférence parmi les lieux de résidence possibles. Il est obligatoire de numéroter, par ordre de préférence, jusqu'à 3 choix (maximum).

## Modalités de prise en charge et d'accompagnement des résidences

Les résidences proposées sont des résidences individuelles, d'une durée de trois mois.

Le programme s'engage à financer le titre de transport aller-retour (Liban-France-Liban), l'allocation de séjour à hauteur de 1 000 € par mois, ainsi que les frais de visa et d'assurance.

La structure hôte s'engage à mettre à disposition du lauréat un logement et un espace de travail pendant la durée du séjour. Elle assure également le travail d'accompagnement professionnel du lauréat et du suivi du projet.

Aucune prolongation de la résidence ne pourra être attribuée.

Aucune allocation de production complémentaire ne pourra être fournie par l'Institut français et/ou la structure hôte.

# Dépôt des candidatures

Les artistes sont invités à procéder au dépôt de leur candidature directement sur la plateforme en ligne IFProg. Tout dossier envoyé par un autre moyen ne pourra être pris en compte.

Pour soumettre une candidature, il faut :

DÉPOSER UN DOSSIER

Remplir le formulaire IFProg à l'aide des données suivantes :

- ✦ **Porteur de projet** : informations générales sur l'artiste
- ✦ **Description du projet** : intitulé du projet, présentation succincte du projet de résidence, objectifs et résultats attendus, structures d'accueil souhaitées par ordre de préférence en fonction de l'adéquation du projet avec celui du lieu de résidence (jusqu'à 3 choix maximum), disponibilités de l'artiste sur les périodes de résidence proposées
- ✦ **Partenaires** : informations sur les éventuels contacts et partenariats établis avec des artistes et/ou professionnels français et/ou étrangers

Joindre au dossier les documents suivants :

- ✦ **Un projet de résidence** en lien avec les structures hôtes choisies (5 pages maximum)
- ✦ **Un dossier artistique / portfolio**
- ✦ **Un Curriculum Vitae**
- ✦ **Une attestation sur l'honneur** qui garantit que les œuvres présentées sont bien celles de l'artiste



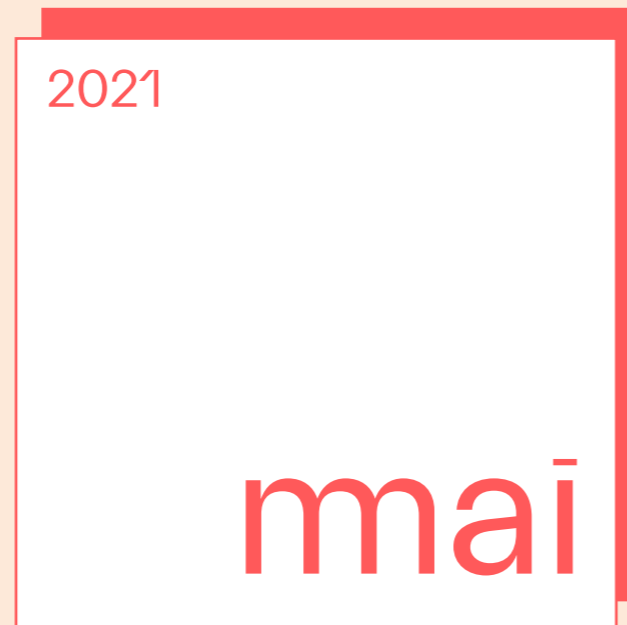
Pour toute question en amont du dépôt du dossier, les candidats sont invités à se rapprocher de l'Institut français à l'adresse suivante :

[nafas@institutfrancais.com](mailto:nafas@institutfrancais.com)

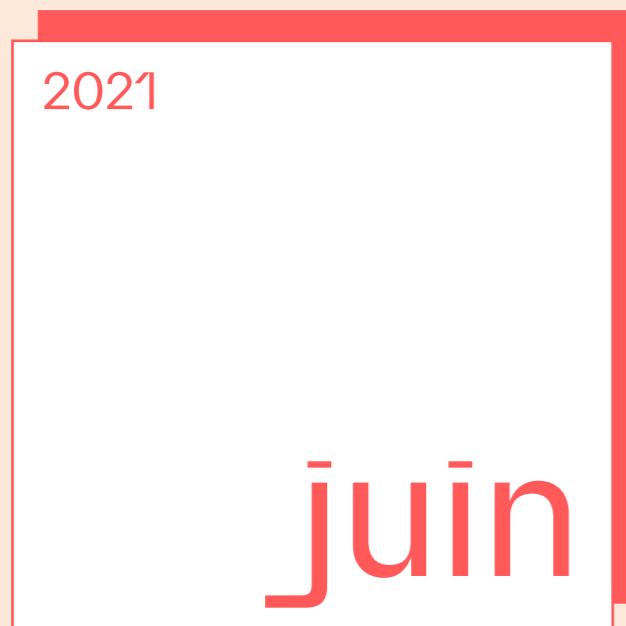
## Calendrier prévisionnel



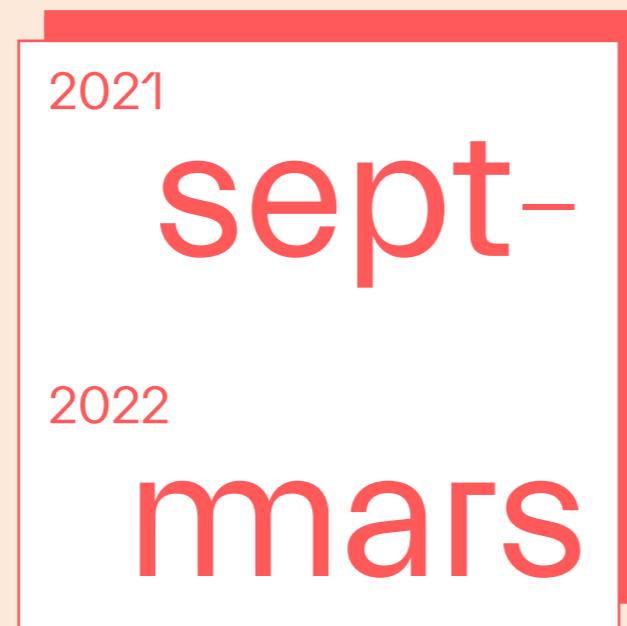
Date limite pour postuler ↙



Processus de sélection ↙



Notifications de résultats ↙



Périodes des résidences ↙

## Processus de sélection

L'Institut français réceptionne les candidatures et procède à l'étude de l'éligibilité des dossiers, en lien avec l'Institut français du Liban.

Après réception des candidatures, les structures hôtes procéderont à une présélection des candidats dont les dossiers, classés par ordre de préférence, seront soumis à l'évaluation d'une commission consultative finale, composée de personnalités artistiques et de représentants du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, de l'Institut français à Paris et au Liban et de l'Association des Centres culturels de rencontre.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, une attention particulière sera portée à la qualité du projet, le lien du projet avec la structure hôte et le protocole de travail envisagé.

La commission finale accordera une attention particulière à la parité entre les genres parmi les candidats retenus, ainsi qu'à la diversité des contextes sociaux et géographiques.

La commission se réserve le droit d'écarter tout projet sans avoir à motiver sa décision. Ses décisions sont sans appel.

Ce programme se déroulera dans la plus grande vigilance vis-à-vis de la situation sanitaire. La tenue des séjours reste soumise aux conditions et aux consignes sanitaires à date du début de la résidence.

# Présentation des structures hôtes

## ATLAS / CITL - COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES ARLES

Le traducteur littéraire, par la lecture qu'il fait d'un texte et par les choix qui sont les siens, joue un rôle essentiel dans la diffusion des œuvres et des idées. À ce titre, il porte sur ses épaules, tel Atlas, la voûte où sont accrochées les étoiles – penseurs, poètes, romanciers – qui éclairent depuis des siècles notre vivre-ensemble et façonnent notre société. Depuis ses débuts en 1983, l'association ATLAS œuvre à rendre audible au lecteur la voix des traducteurs. Autour de l'événement fédérateur que sont les Assises de la traduction littéraire, ATLAS a fondé le Collège international des traducteurs littéraires, lieu permanent d'accueil, de concentration et d'échanges destiné aux traducteurs du monde entier.

**Discipline :** Traduction littéraire

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre 2021 à février 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, espace conviviaux, bibliothèque spécialisée (7j / 7), accès à des ordinateurs avec Internet.

[www.atlas-citl.org/citl](http://www.atlas-citl.org/citl)

Espace Van Gogh – Place du Docteur Félix Rey, 13200 Arles

## FONDATION CAMARGO CASSIS

Fondée par l'artiste et philanthrope américain Jerome Hill (1905-1972), la Fondation Camargo encourage la créativité, la recherche et l'expérimentation grâce à son programme de résidence international pour artistes, chercheurs et penseurs. Depuis 1971, Camargo a accueilli près de 1 000 personnes en résidence travaillant dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales du monde entier. Située à Cassis, au bord de la Méditerranée, la Fondation offre le temps et l'espace dans un environnement de qualité pour penser, créer et échanger. La Fondation Camargo accueille des artistes proposant des projets de recherche ou expérimentation ayant un potentiel pour l'échange interdisciplinaire.

**Disciplines :** Arts visuels, spectacle vivant, film / vidéo, projets pluridisciplinaires, musique (composition), écritures contemporaines, commissariat d'exposition / critique d'art

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Novembre 2021 à février 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, bibliothèque, atelier d'arts plastiques, atelier de création musicale, théâtre de plein air, salle de conférence et espaces partagés (terrasses et jardins).

[www.camargofoundation.org](http://www.camargofoundation.org)

1 avenue Maurice Jermini, 13260 Cassis

## LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE - BANCS PUBLICS MARSEILLE

Les Rencontres à l'échelle - B/P, structure résidente de la Friche Belle de Mai à Marseille, développent un projet artistique et culturel dédié à la création contemporaine internationale et émergente. Soutenant des démarches et des formes artistiques en prise avec la société et porteuses d'un récit d'altérité, le projet déploie un imaginaire ouvert sur le monde à partir des résonances locales. L'accompagnement des projets artistiques - par la production, l'accueil en résidence et la programmation - se fait en coopération avec un réseau d'opérateurs internationaux.

**Disciplines :** Spectacle vivant (théâtre, danse), arts visuels

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre 2021 à février 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, salle de répétition, plateau de théâtre, atelier, selon les besoins de l'artiste et les disponibilités des espaces de travail à la Friche la Belle de Mai.

[www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com)

Friche la Belle de Mai - 41 Rue Jobin, 13003 Marseille



## SECONDE NATURE / ZINC x 3BISF AIX-EN-PROVENCE

Seconde Nature et ZINC travaillent depuis de nombreuses années à promouvoir et faire émerger la création contemporaine, comprendre le monde en régime numérique au travers des regards singuliers et sensibles des artistes et aider les publics à s'approprier les technologies pour développer la créativité et leurs sens critique. Depuis 2018, Seconde Nature et ZINC se sont associés pour initier l'évènement "Chroniques", Biennale des Imaginaires Numériques, biennale internationale dédiée aux arts et cultures numériques sur le territoire de la Région Sud.

Le 3bisF est partenaire de Chroniques. C'est un lieu géré par l'association Entr'Acte, fondée en 1983, ayant pour objet de favoriser la rencontre entre la psychiatrie, l'art et la cité. Situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence, le 3bisF est un lieu de création contemporaine tant dans le domaine des arts vivants que dans celui des arts visuels au sein de son centre d'art. Depuis 2018, l'association participe à Chroniques avec la coproduction d'une exposition présentée dans le parcours d'exposition de la biennale.

La résidence s'adresse à des profils qui utilisent ou/et questionnent les cultures et les pratiques numériques. Les projets de résidence proposés devront explorer la thématique de la "Nuit" en prévision de la Biennale Chroniques 2022. A la suite de la résidence, il pourra être proposé à l'artiste d'intégrer la programmation de la troisième édition de Chroniques en novembre 2022. Les artistes doivent prendre en compte l'ouverture de leur création sur des temps de rencontres avec le public et les patients du centre hospitalier Montperrin où est implanté le 3bisF pendant le temps de résidence.

**Discipline :** Création numérique appliquée aux arts visuels et au spectacle vivant

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre à décembre 2021

**Moyens à disposition :** Hébergement, atelier de travail de 80m<sup>2</sup> au 3bisF, matériel technique dédié à la création numérique (vidéoprojecteurs, systèmes son, casque VR...).

[www.snzn.org](http://www.snzn.org)

[www.chroniques.org](http://www.chroniques.org)

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

Seconde Nature - 27, rue du 11 Novembre, 13100 Aix-en-Provence

3bisF - 109 Avenue du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence

## VILLA NOAILLES HYÈRES

Symbole de l'architecture moderne, conçue en 1923 par Rob. Mallet-Stevens pour les mécènes Charles et Marie-Laure de Noailles, cette maison de villégiature hivernale accueille les avant-gardes artistiques du XXe siècle. Devenue centre d'art, elle est tournée vers la jeune création (mode, design, architecture, architecture d'intérieur, photographie), elle organise toute l'année des expositions, des festivals et concours internationaux, des ateliers et une exposition permanente sur l'histoire du lieu et de ses illustres commanditaires. Elle dispose d'un atelier de prototypage et d'un centre de conservation et de recherche (collection mode, photographie, art moderne lié à Charles et Marie-Laure de Noailles). L'équipe de la Villa Noailles accompagne les artistes pour leur vie quotidienne et pour la logistique liée à leur pratique.

**Disciplines :** Mode, design, architecture d'intérieur

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre 2021 à février 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, espace de travail dédiés selon les besoins de la pratique (atelier bois, couture, peinture, poterie, céramique, verre...).

[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

47 Montée Noailles, 83400 Hyères

## DIAPHANE x FRAC PICARDIE CLERMONT-DE-L'OISE / AMIENS

Centre photographique implanté à Clermont-de-l'Oise, Diaphane a pour vocation d'accompagner la diversité de la création photographique et de promouvoir celle-ci auprès des acteurs et des lieux professionnels, comme au plus proche des habitants.

Le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Picardie, créé en 1983 et installé à Amiens, est le seul FRAC à avoir construit une collection autour du dessin contemporain, l'une des plus importantes en France et en Europe, composée de 1300 œuvres de 250 artistes (Pierrette Bloch, Jean-Michel Albérola, Guiseppe Penone, William Kentridge, Sol Lewitt ou encore Jean-Michel Basquiat).

Diaphane et le FRAC Picardie ont souhaité proposer un projet commun de résidence, permettant d'articuler pratique de la photographie, littérature et mise en perspective éditoriale. Cette résidence se déroulera à travers le territoire de l'ancienne région Picardie et permettra aux artistes accueillis de développer un projet personnel se nourrissant de ce territoire. Cette résidence s'adresse aux artistes confirmés ou émergents, francophones, en possession d'un permis de conduire.

**Disciplines :** Photographie, dessin et littérature

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre à décembre 2021

**Moyens à disposition :** Hébergement à Clermont-de-l'Oise et deux espaces de travail : l'un à Diaphane (espace rencontre, ordinateur, bibliothèque, laboratoire photo noir et blanc) et l'autre au FRAC Picardie (atelier de recherche et de création, espace technique).

[www.diaphane.org](http://www.diaphane.org)

[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)

Diaphane - 16 Rue de Paris, 60600 Clermont-de-l'Oise

FRAC Picardie - 45 rue Pointin, 80000 Amiens

## IMA-TOURCOING TOURCOING

Né de la volonté de la Région Hauts-de-France, de la Métropole européenne de Lille, des Villes de Tourcoing et de Roubaix et de l'Institut du monde arabe, l'IMA-Tourcoing est un Groupement d'Intérêt Public ayant pour mission de valoriser et faire découvrir les cultures du monde arabe par des expositions, une programmation pluridisciplinaire de concerts, spectacles jeune public, conférences historiques et d'actualité, des accueils conviviaux en direction des familles, une mission de formation avec en 2019 le lancement des cours de langue arabe. Ses objectifs : DIRE LE MONDE ARABE dans sa diversité culturelle, ÊTRE LE REFLET DU DYNAMISME DU MONDE ARABE en matière de création, S'ADRESSER À TOUS en développant des axes forts de médiation et des liens avec les acteurs locaux. L'IMA-Tourcoing accueille des profils émergents ou confirmés, de préférence francophone et facilite les contacts avec les structures proches en bande dessinée.

**Discipline :** Bande dessinée

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Octobre à décembre 2021

**Moyens à disposition :** Hébergement (appartement dans le centre-ville de Tourcoing), espace de travail possible dans l'appartement ou à l'IMA-Tourcoing, téléphone portable, ordinateur et connexion WiFi.

[www.ima-tourcoing.fr](http://www.ima-tourcoing.fr)

9 rue Gabriel Péri, 59200 Tourcoing

## BD BOUM - MAISON DE LA BD BLOIS

Depuis février 2015, BD BOUM a ouvert la Maison de la BD. Depuis sa création, elle a accueilli plus de 80 000 visiteurs, 50 expositions (Nicolas de Crécy, Etienne Davodeau, Annie Goetzinger, Emmanuel Lepage, Mezzo, *Bécassine*, *Rahan*, *Tom-tom et Nana*, *Yakari*...); 20 résidences d'auteurs (Stellina Chen, Frédéric Debomy, Elodie Durand, Brigitte Luciani ...); 1200 personnes aux différentes rencontres et aux conférences; 10 000 élèves pour les actions pédagogiques et a organisé des workshops (Edmond Baudoin, Emmanuel Guibert, Jean-Claude Mézières, Régis Loisel...). La Maison de la BD met à la disposition des auteurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, un lieu de travail. L'atelier Kraft regroupe 6 auteurs-rices, à temps complets ou partiels, travaillant sur leurs projets éditoriaux. L'association accueille aussi des artistes en résidence dans le cadre de dispositifs spécifiques (CICLIC, CNL, Institut français...). Pour cette résidence, la Maison de la BD privilégiera les bédéistes francophones. Le festival BD BOUM se déroulera les 19, 20 et 21 novembre 2021.

**Discipline :** Bande dessinée

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre à novembre 2021

**Moyens à disposition :** Hébergement, espace de travail individuel et partagé (accès à l'atelier d'auteurs de la Maison de la BD).

[www.maisondelabd.com](http://www.maisondelabd.com)

3 rue des Jacobins, 41 000 Blois

## LA PRATIQUE - ASSOCIATION C.LOY VATAN

La Pratique a, dès l'origine, été pensée comme un lieu relais, un lieu de rencontre et de partage entre des artistes de disciplines différentes, mais aussi entre ceux-ci et le public. L'intention : créer des passerelles entre les créateurs pour permettre à ceux-ci de croiser leur pratique, leur offrir des modes d'exposition et de visibilité différents et proposer au public des formes inédites. La Pratique permet ainsi au public de rencontrer des artistes sur leur lieu de travail, d'échanger avec eux, et de suivre l'évolution des créations. La Pratique a été reconnue par le ministère de la Culture et a reçu l'appellation Atelier de fabrique artistique de l'Indre, résidences pluridisciplinaires. La résidence s'adresse aux profils francophones émergents ou confirmés dans le secteur de la danse.

**Discipline :** Danse

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Janvier à mars 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement (chambre dans une maison équipée), studio de répétition individuel, système son et micros.

[www.lapratique.org](http://www.lapratique.org)

1 place Pillain, 36150 Vatan

## LA MÉTIVE MOUTIER-D'AHUN

La Métive est un lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire implantée à Moutier-d'Ahun, en Creuse, région Nouvelle-Aquitaine. Elle accueille toute l'année des artistes, des chercheurs et des personnes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur recherche en cours. La Métive est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Nous veillons au respect des droits culturels et tentons d'imaginer comment l'art peut nous aider à faire humanité ensemble. Pour cela, nous construisons l'intégralité de nos projets en concertation avec les personnes impliquées. Nous réfléchissons notamment aux questions de domination et d'assignation, de genre, de frontières et d'hospitalité. La Métive accueille des artistes émergents et francophones.

**Disciplines :** Danse, théâtre, arts plastiques, cinéma, littérature, création numérique, arts-sciences, musique, photographie, architecture

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre à décembre 2021

**Moyens à disposition :** Hébergement, espace de travail et matériel partagés (enceintes, table de mixage numérique, micros, caméra ...).

[www.lametive.fr](http://www.lametive.fr)

2, rue Simon Bauer 23150 Moutier d'Ahun

## VILLA BLOCH POITIERS

La Villa Bloch, lieu de résidence d'artistes inauguré en février 2019 par la Ville de Poitiers, est située dans l'ancienne demeure de Jean-Richard Bloch (1884-1947). Intellectuel de la 1ère moitié du 20ème siècle, à la fois polygraphe et pacifiste engagé, il a connu les plus grands : Louis Aragon, Stefan Zweig, Fernand Léger et bien d'autres... L'objectif est de rendre un hommage vivant à la mémoire de Jean-Richard Bloch à travers un projet dédié à la création artistique et à la liberté d'expression, qu'il a défendues toute sa vie. Pour mettre en place les résidences d'artistes, le projet culturel s'appuie sur différents partenariats : ICORN (réseau international des villes-refuges), Cité internationale des arts à Paris, École européenne supérieure de l'image, Poitiers Film Festival, Théâtre Auditorium de Poitiers, Université de Poitiers... Quatre artistes peuvent être accueillis simultanément. Chaque résidence repose sur un temps de création et de médiation. La Villa Bloch accueille des artistes émergents ou confirmés, de préférence francophone.

**Disciplines :** Toutes disciplines, dont les projets sont à l'étape de recherche et/ou d'écriture

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Décembre 2021 à mars 2022

**Moyens à disposition :** Chambre individuelle avec espace de travail (bureau avec WiFi) et communs (cuisine, salon, bureau des artistes, parc...).

[www.poitiers.fr/c\\_65\\_1615\\_Villa\\_Bloch](http://www.poitiers.fr/c_65_1615_Villa_Bloch)

138 rue de la Mérigotte, 86000 Poitiers

## LES ATELIERS FRAPPAZ VILLEURBANNE

Lieu de résidence pour les artistes oeuvrant dans l'espace public, les Ateliers Frappaz, centre national des arts de la rue et de l'espace public, favorisent l'émergence de compagnies, françaises et étrangères, de nouvelles formes artistiques, de nouvelles façons d'appréhender la ville par le regard des artistes. Disposant de plus de 5 000 m<sup>2</sup> à Villeurbanne répartis en ateliers, bureaux, espaces de vie et d'hébergement, les Ateliers Frappaz soutiennent la création et la production d'œuvres contemporaines toutes esthétiques confondues mais avec un point commun : la création en espace public. Dans le cadre de ce programme de résidence, nous envisageons de proposer à l'artiste libanais retenu un programme de résidences, d'échanges et de rencontres avec nos partenaires du réseau des 13 CNAREP français, avec la FAI-AR (Formation avancée Itinérante en arts de la Rue), afin d'enrichir ses recherches, son réseau professionnel, et d'optimiser son temps de présence en France.

**Disciplines :** Toutes esthétiques du spectacle vivant expressément tournées vers l'espace public

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Janvier à mars 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, bureau, ateliers de construction, locaux de répétition, matériel technique (machines bois et métal pour la construction de décors, machines à coudre, système son...).

[www.ateliers-frappaz.com](http://www.ateliers-frappaz.com)

16 rue Dr Frappaz, 69100 Villeurbanne

## LES SUBS LYON

Installées sur un site patrimonial d'exception partagé avec l'ENSBA, les SUBS bénéficient de deux salles de spectacles, trois studios, une verrière, une esplanade extérieure et de 19 logements pour l'hébergement des artistes. Les SUBS soutiennent la création contemporaine en accueillant une cinquantaine d'équipes artistiques en résidence chaque saison et en proposant à un large public des spectacles dans des configurations scéniques souvent atypiques. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques... toute la diversité de la scène contemporaine a sa place aux SUBS, surtout les aventures esthétiques qui bousculent nos habitudes de spectateurs. Exit les frontières entre arts visuels et spectacle vivant, scène et salle, intérieur et extérieur, savant et populaire, ici et ailleurs. Au carrefour du patrimoine, de la création artistique, des pratiques amateurs et de la recherche, les SUBS mettent à l'honneur des valeurs d'hospitalité, de diversité et d'innovation.

**Disciplines :** Arts vivants, arts visuels, création numérique, performance, scénographie, architecture. La pluridisciplinarité des projets est appréciée

**Périodes de résidence possibles (à titre indicatif) :** Septembre 2021 à mars 2022

**Moyens à disposition :** Hébergement, espaces de travail en fonction des besoins et des disponibilités (bureau, studio non-équipé, plateau), matériel technique (son, vidéo, lumière).

[www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)

8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 Lyon

Co-financé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture, ce programme est mis en œuvre par un consortium de partenaires composé de l'Institut français (chef de file), de l'Association des Centres culturels de rencontre et de l'Institut français du Liban.

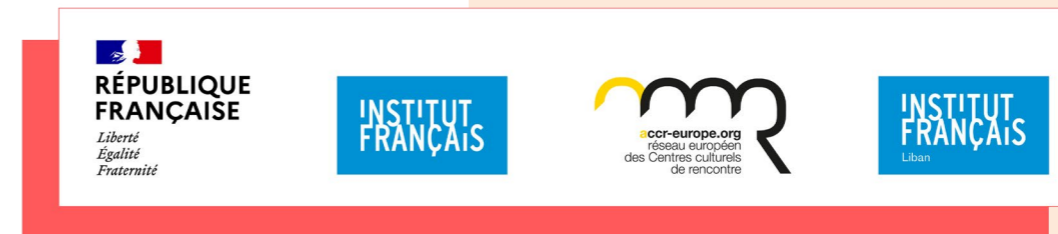
Conçu en partenariat avec quinze structures hôtes, ce dispositif est réalisé avec le soutien des Régions Sud, Hauts-de-France, Centre-Val de Loire, Nouvelle-Aquitaine, ainsi que la Ville et la Métropole de Lyon.

Parallèlement à cet appel à candidatures, l'Institut français travaille avec la Cité internationale des arts en tant que partenaire associé pour l'accueil des résidents libanais.

#### À propos de l'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il promeut la culture française à l'international en dialogue avec les cultures étrangères. Il soutient la mobilité des artistes français à l'étranger et des artistes étrangers en France et développe une expertise spécifique dans ce secteur. Il participe également de la structuration de ce secteur en lien avec les projets de résidences du réseau diplomatique français et assure le pilotage de la Villa Kujoyama (Japon).

## CONSORTIUM DE PARTENAIRES



## COLLECTIVITÉS TERRITORIALES



## STRUCTURES HÔTES



## PARTENAIRE ASSOCIÉ

