

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Abidjan accueille le 5<sup>e</sup> Forum régional « Notre Futur » Dialogues Afrique-Europe, plateforme d'échanges destinée à repenser les imaginaires depuis le continent africain.**

**Abidjan, le 16 février 2024 – Après Johannesburg, Yaoundé, Alger et Maurice, ce nouveau forum régional Afrique-Europe intitulé « Hériter du futur, valorisons la diversité du patrimoine pour créer un avenir commun » se tiendra à Abidjan du 20 au 22 avril 2024 et mettra en débat les enjeux de patrimoine et de mémoire(s) abordés sous le prisme des Industries Culturelles et Créatives (ICC).**

## **Repenser le dialogue Afrique Europe**

Dans la continuité du sommet Afrique-France qui s'est tenu en 2021 à Montpellier à l'initiative du président de la République française Emmanuel Macron, l'Institut français a initié depuis 2022 un cycle de forums régionaux sur le continent africain. Ces forums contribuent au renouvellement du dialogue entre l'Afrique, l'Europe et la France depuis le continent africain et à poser les fondations d'une nouvelle coopération horizontale, pensée et construite à partir des réalités locales et régionales. Ils sont portés par des acteurs et actrices de la société civile autour de thématiques fortes, avec l'appui de l'Ambassade de France, des Instituts français, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français et de l'Union européenne.

L'édition d'Abidjan intitulée **« Hériter du futur, valorisons la diversité du patrimoine pour créer un avenir commun » a été annoncée** à l'occasion de la rencontre des acteurs des Industries Culturelles et Créatives (ICC) en Côte d'Ivoire organisée à la Résidence de l'Ambassadeur de France, M. Jean-Christophe Belliard, le 15 décembre 2023 en présence de la ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, Mme Françoise Remarck, et qui a rassemblé plus de 150 figures éminentes du secteur.

## **Interroger l'histoire à travers les industries culturelles et créatives**

Initié par l'Institut français et pensé par un comité exécutif de 11 personnalités africaines issues du secteur des industries culturelles et créatives en Côte d'Ivoire, en concertation avec des bénévoles représentant la société civile ivoirienne, le forum **Hériter du futur** envisage de « nommer les traces patrimoniales nées de la rencontre entre l'Afrique et l'Europe (...) puis imaginer et construire un espace et des modalités favorables à l'émergence de savoir-faire inédits portés par les ICC dans leur désir de voir émerger des patrimoines communs » et de créer de la valeur.

À travers une série de panels, voix de Leaders, et ateliers de travail participatifs, **Hériter du Futur** est une invitation faite à chacun et chacune de devenir un acteur ou une actrice du changement.

Dans la continuité de ces réflexions, le Forum veut être l'opportunité de donner vie à des projets concrets qui fassent vivre et se rencontrer les savoir-faire, dans l'intérêt des relations Afrique-Europe, et pour la promotion des patrimoines culturels.

**Pour suivre l'actualité autour du Forum :**

<https://notrefutur.institutfrancais.com/fr>

Instagram : institutfrancais.ci

Facebook : Institut français de Côte d'Ivoire

**Pour de plus amples informations et demandes de presse, veuillez contacter :**

**Zoé NOËL**

Responsable communication et partenariats

Institut français de Côte d'Ivoire

communication@institutfrancais.ci

+225 27 20 2 22436

## A propos du comité exécutif

Découvrez ci-dessous les profils de celles et ceux qui font le forum

### **Alain Serge AGNESSAN – Ecrivain et éditeur**

Écrivain, Alain Serge Agnessan vit et travaille à Abidjan où il exerce comme enseignant chercheur à l'Université Félix-Houphouët-Boigny (FHB). Il a publié *Carrefour-Samaké* aux éditions Poètes de brousse pour lequel il a obtenu le Prix Bernard Dadié du jeune écrivain, et *Corps sans organes*. En 2023, il fonde La Case des Lucioles, une maison d'édition et cabinet d'ingénierie culturelle.

### **Sidick BAKAYOKO – Directeur général de Paradise Game**

Titulaire d'un diplôme d'ingénieur en électronique et informatique de l'institut de technologie de New York (New York Institute of Technology) aux États-Unis, Sidick Bakayoko vit et travaille à Abidjan. Après plus de 15 ans d'expérience dans les domaines du marketing et du développement de services technologiques, il a fondé Paradise Game, une société ivoirienne qui a pour objectif de divertir, d'éduquer et de développer les connaissances des jeunes africains.

### **Laure Nicolay BLÉDOU – Activiste littéraire**

Experte en communication, Laure Nicolay Blédou est une activiste littéraire et culturelle qui s'investit dans la mise en valeur des talents de l'Afrique et de ses diasporas. Elle a implanté les magazines *Planète J'aime Lire* sur le continent et a travaillé comme chroniqueuse dans *Avant-Première* sur Canal+ Afrique. Elle modère régulièrement des débats et est membre de plusieurs collectifs de femmes à Paris, Abidjan et Bamako.

### **Aurore BROU – Professeure & Consultante**

Ayant une carrière managériale en finance de la mode en France et en Allemagne, Aurore Brou se dédie à présent à l'histoire de la mode décoloniale et à la transmission. Professeure et chercheuse spécialisée en histoire du luxe et de la mode à l'Istituto Marangoni, et en Gestion patrimoniale des entreprises de mode, elle marie son expertise académique à une approche pratique du domaine. Passionnée par la reconstitution historique de la mode, Aurore a exploré l'héritage vestimentaire de 82 pays ; Son objectif étant de valoriser le patrimoine de la mode en Afrique subsaharienne et de promouvoir sa capitalisation économique par le biais de son initiative "Finance For Creatives".

### **Prosper KELE SIA - Styliste**

Prosper Kele Sia vit et travaille à Yamoussoukro où il exerce comme styliste et modéliste avec sa marque DM Confection. Il a notamment représenté son pays au Salon international du textile africain (SITA), au Festival international de la mode africaine (FIMA) au Niger. En 2021, il a créé le festival de mode et recyclage en Côte d'Ivoire pour la protection de l'environnement. Il est également président de l'organisation professionnelle départementale textile de Yamoussoukro.

### **Albéric KOUASSI (Alberto) - Peintre**

Albéric Kouassi, alias Alberto vit et travaille à Abidjan. Diplômé de l'École nationale des beaux-arts d'Abidjan où il enseigne, il est artiste peintre et développe une esthétique dite du « popmask » dans laquelle il se réapproprie les œuvres d'arts et les cultes traditionnels africains dans leur synchrétisme.

### **Amédée Régis MULIN - Architecte DESA**

Diplômé de l'École spéciale d'architecture à Paris, Amédée Régis Mulin vit et travaille à Abidjan. Spécialisé en scénographie, muséographie et programmation d'équipement culturel, il a collaboré avec le Bureau d'ingénierie culturelle de la fête et des loisirs (BICFL) à Paris, a été chef de projet à la Fondation Donwahi pour l'art contemporain et a collaboré avec LouiSimone Guirandou Gallery et avec le Musée des Cultures Contemporaines Adama TOUNGARA (MuCAT) à Abidjan.

### **Orphélie THALMAS – Cadre en communication**

Orphélie Thalmas vit et travaille à Abidjan en tant que cadre en communication et consultante éditoriale sur les questions de culture et société. Diplômée en droit international public, activiste féministe et culturelle, elle est connue pour ses contributions média (The Guardian, RFI, Bayard presse, ARTE, This is Africa). La peinture est également un de ses outils de communication ainsi que son podcast. Elle a été distinguée plusieurs fois en tant que promotrice culturelle avec sa plateforme Culturiche.com.

### **Nameïta TOURÉ - Directrice Générale TSK Studios**

Diplômée en tant qu'ingénieure du bâtiment aux États-Unis, Nameïta TOURÉ vit et travaille à Abidjan. A la tête de TSK Studios, elle a notamment travaillé sur Wozo de Thibaut Monnier, un long métrage en co-production avec TV5 Monde et a produit *Je reste photographe*, un documentaire de Ananias Leki Dago en co-production avec le RTI.



**Gloire WANIEF TCHIVONGO – Rédacteur en chef chez Bayard Afrique**

Gloire Wanief est rédacteur en chef chez Bayard Afrique, mais aussi un écrivain congolais. Il étudie l'architecture à l'école polytechnique de Dakar. Amoureux de l'Afrique, tout son travail est tourné vers elle. En 2020, il publie le roman *Kédibonaire Ou Rien* (aux éditions Faisons Le Nous-Mêmes).

**Florence ZOGBÉ – « Jeune de Valeur »**

Née à Yamoussoukro, Florence Zogbé est chargée de la communication de la chefferie de son village et présidente de l'association Jeunesse motivée de Tipadipa.

Aide-soignante de profession, elle fait partie des « Jeunes de valeur » de Gagnoa et s'investit dans de nombreuses actions en faveur de la jeunesse et du développement.