

Communiqué de presse

Paris, le 15 mai 2023

L'INSTITUT FRANÇAIS SOUTIENT LES CINÉMAS DU MONDE AU FESTIVAL DE CANNES !

Avec son programme La Fabrique Cinéma et l'Aide aux Cinémas du Monde, l'Institut français accompagne et soutient réalisateurs, réalisatrices, producteurs et productrices des cinémas du monde, dont plusieurs s'illustrent cette année lors du 76ème festival de Cannes !

- **La Fabrique Cinéma : un 15ème anniversaire...et de nombreux lauréats en sélection cette année !**

La Fabrique Cinéma est un programme conçu par l'Institut français, en partenariat avec France Médias Monde et l'Organisation internationale de la Francophonie, en étroite collaboration avec le Festival de Cannes. La Fabrique Cinéma accompagne les cinémas du monde en sélectionnant chaque année dix projets de 1ers et 2èmes longs-métrages en développement proposés par des cinéastes des pays du Sud et émergents, accompagnés de leurs productrices ou producteurs. Grâce à ce programme, 144 projets de films portés par 262 cinéastes, producteurs et productrices de 69 pays d'Afrique, d'Amérique Latine, d'Asie, du Proche et Moyen Orient et d'Europe orientale ont été présentés lors du Festival de Cannes, et à ce jour, plus de 40% des films ont été réalisés.

La Fabrique Cinéma fêtera son 15ème anniversaire cette année ! Comme le souligne Iris Knobloch, présidente du Festival de Cannes : *“La Fabrique Cinéma est une adolescente resplendissante. Elle fête aujourd'hui ses 15 ans. Et pourtant, par le plus beau des paradoxes, elle s'est donnée pour mission de ne pas vieillir, d'être toujours porteuse de vitalité et du souffle de la jeunesse ! À jamais, ce programme souhaite être moteur de projets de cinéastes débutants et toujours favoriser la création cinématographique de pays émergents par l'énergie des débuts.”*

L'Institut français se réjouit de la présentation de plusieurs films réalisés par des alumni lors du 76ème festival de Cannes, dont un en compétition officielle :

- *Les Filles d'Oufa* de Kaouther Ben Hania (Tunisie - La Fabrique Cinéma 2015), en compétition officielle, après une sélection à Un Certain Regard en 2017 avec *La Belle et la Meute*
- *Bread and Roses* de Sahra Mani (Afghanistan - La Fabrique Cinéma 2021) sélectionné en séance spéciale
- *Promise You Paradise* de Morad Mostafa (Egypte - La Fabrique Cinéma 2022), en compétition à La Semaine de la Critique.

Félicitations aussi à Souleymane Kebe, coproducteur de *Banel et Adama* de Ramata-Toulay Sy (Sénégal) sélectionné en compétition officielle, qui prendra part à La Fabrique Cinéma cette année.

L'Institut français propose également un accompagnement au long cours en soutenant des résidences et des dispositifs dédiés à des cinéastes africains pour accompagner l'émergence de nouveaux professionnels. Deux cinéastes accompagnés dans ce cadre sont dans la sélection Un Certain regard :

- Asmae El Moudir (Maroc), réalisatrice de *La Mère de tous les mensonges*, prix Coup de cœur de la Cinémathèque Afrique à Final Cut in Venice en 2021
- Baloji (RDC), réalisateur d'*Augure*, lauréat d'une résidence en 2020.

- **15 films soutenus par l'Aide aux cinémas du monde (CNC-Institut français) sur les écrans du festival**

L'aide aux cinémas du monde (ACM) est une aide cogérée par le Centre national du cinéma et de l'image animée et l'Institut français, réservée à des projets de long métrage de fiction, d'animation, ou de documentaire de création destinés à une première exploitation en salle de spectacle cinématographique. L'Institut français salue les 15 films soutenus par l'ACM qui seront présentés dans les différentes sélections cannoises.

Compétition officielle

Chimère (La), de Alice Rohrwacher (Italie), *Herbes sèches (Les)*, de Nuri Bilge Ceylan (Turquie) et *Jeunesse* de Wang Bing (Chine)

Un Certain Regard

Augure, de Baloji Tshiani (RDC), *Les Colons* de Felipe Galvez (Chili), *Les meutes* de Kamal Lazraq (Maroc) et *Si seulement je pouvais hiberner* de Zoljargal Purevdash (Mongolie)

La Semaine de la critique

Inchallah un fils de Amjad Al Rasheed (Jordanie) et *Tiger Stripes* de Amanda Nell Eu (Malaisie)

La Quinzaine des cinéastes

Agra de Kanu Behl (Inde), *Déserts* de Bensaïdi Faouzi (Maroc), *Légua* de Filipa Reis et João Miller Guerra (Portugal)

L'ACID

Mer et ses vagues (La) de Liana Kassir et Renaud Pachot (Liban) et *Nome* de Sana Na N'Hada (Guinée-Bissau)

Cannes écrans Junior

Tótem de Lila Avilés (Mexique)

La Fabrique Cinéma Monde de l'Institut français est un programme conçu par l'Institut français, en étroite collaboration avec le Festival de Cannes, en partenariat avec France Médias Monde (RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya) et l'Organisation internationale de la Francophonie. À l'occasion de cette édition exceptionnelle, TV5 Monde sera également partenaire des 15 ans de la Fabrique Cinéma de l'Institut français.



L'Institut français

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger.

Contacts presse

Jean-François Guéganno

Directeur de la communication et du mécénat
jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni

Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com
T + 33 6 32 68 96 90

AGNES RENOULT COMMUNICATION

ifcinemasdumonde@agnesrenoult.com

T : 01 87 44 25 25