

Commission 2 - Juin 2022

Livres des 2 rives  
كتب الضفتين

Un dialogue méditerranéen par le livre حوار متوسطي بالكتاب

**FONDS D'AIDE AUX  
ÉDITEURS**

**Découvrez les 12 projets soutenus !**

## ALGÉRIE

**Collection de 6 contes illustrés, Mohammed Dib** – éditions Barzakh (Algérie) [Jeunesse]

***J'épouserai le Petit Prince*, Karim Akouche** – éditions Frantz Fanon (Algérie) en coédition avec La Croisée des chemins (Maroc), Déméter (Tunisie) et Orient (France) [Jeunesse/Livre audio]

**Collection de contes bilingues, Gilles Bizouerne, Patrick Hétier, François Vincent, Coline Promeprat** – éditions Hakaya (Algérie) [Jeunesse/traduction]

## MAROC

***Dialogues sur la laïcité*, Faraj Foda** – éditions En Toutes Lettres (Maroc) [Traduction]

***King Kong Théorie*, Virginie Despentès** – éditions Kulte (Maroc) [Traduction]

***Révolutions*, Youssouf Amin Elalamy** – éditions Le Fennec (Maroc) [BD]

***Kostau, le poisson qui n'aimait pas l'eau*, Yveline Richard (texte) et Caroline Richard (illustrations)** – éditions Yanbow Al Kitab (Maroc) en coédition avec Mpariaka Boky (Madagascar) [Jeunesse]

## TUNISIE

***Le corps de ma mère*, Fawzia Zouari** – éditions Déméter (Tunisie) [Traduction]

***La trilogie de Carthage*, Sami Mokkadem** – éditions La Voix du Livre (Tunisie) [Livre audio]

***Abîmes*, Sonja Delzongle** – éditions Pop Libris (Tunisie) [Traduction]

## FRANCE

***Point zéro*, Abir Gasmi (scénario) et Kamal Zakour (illustration)** – éditions Alif Bata (France) en coédition avec Soubia (Tunisie) [Coédition/BD]

***Les Chants de l'Oubli : Assia Djébar et le cinéma*, collectif** – éditions Talitha (France) en coédition avec Motifs (Algérie) et Archives Bouanani (Maroc) [Traduction]