

Communiqué de presse

PARIS, LE 28 JUIN 2021

L'INSTITUT FRANÇAIS ORGANISE UN FOCUS SPECTACLE
VIVANT AU FESTIVAL D'AVIGNON

Dans le cadre du Festival d'Avignon, l'Institut français organise du 7 au 11 juillet un Focus Spectacle Vivant inédit dans la Cité des Papes et plusieurs rencontres professionnelles. À cette occasion, des professionnels de 16 pays européens seront conviés pour un programme d'envergure.

En s'associant au Festival d'Avignon et à trois théâtres emblématiques du Festival Off - La Manufacture, le Théâtre des Doms et le Théâtre du Train Bleu - l'Institut français propose en partenariat avec LAPAS (l'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle) et La Magnanerie, bureau de production pluridisciplinaire, un focus qui mettra à l'honneur la singularité des programmations artistiques des trois lieux.

Deux rencontres publiques compléteront ce parcours : la première, organisée par le Train Bleu, abordera les nouvelles modalités de projets à international dans un contexte post-crise ; la seconde, organisée par LAPAS, sera dédiée à l'organisation des tournées à l'international et les impacts sur les compagnies.

Dans le cadre de ce Focus, l'Institut français a développé un partenariat avec Opsis TV pour assurer la captation et la diffusion en livestream sur la plateforme <https://www.opsistv.com/> de six spectacles programmés dans le cadre du Focus :

- *The End*, de Bertrand Lesca et Nasi Voutsas ;
- *Bataille*, la création de Pierre Rigal ;
- *Pollock*, de Paul Desveaux ;
- *Aveugles*, de Vincent Collet / le joli collectif ;
- Et enfin *De la sexualité des orchidées*, mise en scène de Sofia Teillet.

Ces spectacles intégreront par la suite de manière permanente l'offre d'Opsis TV, tout comme la captation de *J'ai trop d'amis*, de

Contacts presse

Jean-François Cuégnano
Directeur du Département
de la Communication
et du Mécénat
T +33 (0)1 53 69 83 06

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
T +33 (0)1 53 69 83 86

8-14 rue du Capitaine Scott
F-75015 Paris
T +33 (0)1 53 69 83 00
www.institutfrancais.com

David Lescot, faite au Théâtre de la Ville, spectacle également intégré au programme du Focus.

Les rencontres professionnelles de l'Institut français :

La rencontre annuelle de l'Institut français au festival d'Avignon se tiendra quant à elle le 11 juillet de 9h30 à 12h30 à l'ISTS, dans le cadre des Ateliers de la Pensée du Festival d'Avignon, en présence de Eva Nguyen Binh, présidente de l'Institut français, Paul Rondin, directeur délégué du Festival d'Avignon, Nach, chorégraphe, Eric Minh Cuong Castaing, chorégraphe, Anne-Sophie Turion, artiste et scénographe, Thomas Guérineau, artiste jongleur, Claire David, Directrice éditoriale et artistique de l'Académie Charles-Dullin, Hermann Lugan, responsable du Bureau du Théâtre et de la danse à Berlin, Institut français d'Allemagne , Julie Kretzschmar, directrice artistique du Festival les Rencontres à l'échelle / Les bancs publics ainsi que DeLaVallet Bidiefono, directeur de la compagnie Banninga | Espace CDC Banning'art.

L'Institut français poursuit son **partenariat avec RFI** pour le cycle des lectures *Ça va, ça va le monde !* consacré aux auteurs francophones. Ancien lauréat du dispositif *Visa pour la création* de l'Institut français et lauréat du prix RFI Théâtre 2020, Souleymane Bah ouvre le cycle de lectures avec son texte *La Cargaison*. Ces créations sont à entendre tous les matins dans la Cour du Lycée Vincent de Paul puis sur les ondes de la radio mondiale au cours de l'été du 11 au 16 juillet 2012 à 11h.

Dans le cadre des **journées Culture Tech - spectacle vivant et scènes numériques**, l'Institut Français et le CNC présenteront leurs dispositifs de soutien et d'accompagnement aux projets transdisciplinaires, le mardi 13 juillet de 10h à 11h30 au Grenier à Sel, à l'occasion de la rencontre « Soutenir et financer les formes artistiques numériques et hybrides », en présence d'Agnès Alfandari, directrice du Département numérique à l'Institut français et d'Olivier Fontenay, chef du service de la création numérique au CNC.

L'Institut français profite également de sa présence à Avignon pour mettre en avant sa stratégie sur l'Outre-Mer à l'occasion d'une **rencontre organisée avec le TOMA** (Théâtre d'Outre-Mer en Avignon) le 9 juillet de 11h30 à 13h00 à la Chapelle du Verbe Incarné.

Plusieurs dispositifs de l'Institut français ouverts aux artistes ultramarins seront présentés, ainsi que le nouveau programme Archipel.eu.

Le Focus Spectacle Vivant à Avignon en chiffres :

25 professionnelles et professionnels de 16 pays d'Europe ;

16 pays représentés ;

3 théâtres partenaires emblématiques du Festival Off ;

16 spectacles de France et de Belgique proposés ;

2 rencontres professionnelles publiques ;

5 captations inédites réalisées en partenariat avec Opsis TV.

Retrouvez la programmation du Focus sur :
<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/focus-spectacle-vivant-avignon>



L'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.