

Communiqué de presse

PARIS, LE 11 JUIN 2020

LANCEMENT D'« IFCINEMA A LA CARTE », OFFRE DE FILMS
EN LIGNE DU 12 JUIN AU 13 JUILLET



Contacts presse

Jean-François Guéganno
Directeur du Département
de la Communication
et du Mécénat
T +33 (0)1 53 69 83 06

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
T +33 (0)1 53 69 83 86

8-14 rue du Capitaine Scott
F-75015 Paris
T +33 (0)1 53 69 83 00
www.institutfrancais.com

Du 12 juin au 13 juillet, l'Institut français lance « IFcinéma à la carte », une offre de 21 films français et africains en streaming gratuit, dans le monde entier.

Bande-annonce

Suite à la fermeture temporaire des salles de cinéma dans le monde, **l'Institut français lance une offre de films en ligne, du 12 juin au 13 juillet, « IFcinéma à la carte »**. Les spectateurs, notamment ceux qui fréquentent habituellement les salles des Instituts français et Alliances françaises, pourront regarder gratuitement depuis chez eux 22 films issus du catalogue de l'Institut français.

Cette sélection se compose de 11 courts et 10 longs métrages de fictions, documentaires et animations, sous-titrés en plusieurs langues, tout public.

Le 12 juin, la page internet dédiée à « IFcinéma à la carte » sera dévoilée sur la plateforme de diffusion IFcinéma : <https://ifcinema.institutfrancais.com/fr/alacarte>.

Liste des films :

LE NOUVEAU, de Rudi Rosenberg, 2015, 1h21
LES CHEVALIERS BLANCS, de Joachim Lafosse, 2015, 1h35
CORPORATE, de Nicolas Silhol, 2017, 1h35
L'EFFET AQUATIQUE, de Solveig Anspach et Jean-Luc Gaget
2016, 1h23
LA JEUNE FILLE SANS MAINS, de Sébastien Laundenbach,
2016, 1h16
LE TABLEAU, de Jean-François Laguionie, 2011, 1h16
LES PEPITES, de Xavier de Lauzanne, 2016, 1h28
KETEKE, de Peter Sedufia, 2017, 1h38
SWAGGER, de Olivier Babinet, 2016, 1h24
RAFIKI, de Wanuri Kahiu, 2018, 1h23
LE SENS DU TOUCHER, de Jean-Charles Mbottimalolo, 2014, 14
min
LE VELO ET L'ELEPHANT, d'Olesya Shchukina, 2014, 9 min
LA CAGE, de Loïc Bruyère, 2016, 6 min
LE BUCHERON DES MOTS, d'Izù Troin, 2009, 11 min
MALIKA ET LA SORCIERE, de Nabaloum Boureima, 2014, 15 min
LE SKATE MODERNE, d'Antoine Besse, 2014, 7 min
LES FILLES, d'Alice Douard, 2015, 28 min
9.58, de Louis Aubert, 2017, 16 min
HUIT, de Mathieu Mouterde, 2018, 11 min
DUNK, de Sophie Martin, 2018, 25 min
AFRIQUE SUR SEINE, de Paulin Soumanou Vieyra, Mamadou
Sarr et Jacques Melo Kan, 1955, 16 min

Cette offre en ligne est conçue pour accompagner la réouverture des salles de cinéma et pour que le réseau culturel français à l'étranger puisse continuer à assurer une diffusion du cinéma français et africain à l'international. Des outils pédagogiques seront mis à disposition des enseignants de français qui souhaiteraient proposer ces films à leurs élèves.

L'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.