

# Communiqué

## De presse

Paris, le 19 mars 2024

### L'INSTITUT FRANÇAIS LANCE LES PREMIERS DISPOSITIFS DU PROGRAMME « CRÉATION AFRICA ».

Le programme « Création Africa » soutient les Industries Culturelles et Créatives (ICC) africaines et élargit le champ d'action de la France à de nouveaux partenariats sur le continent.



« Notre croissance économique, nos échanges, nos emplois vont dépendre de plus en plus de l'Afrique », rappelait le Président de la République en amont de sa dernière tournée africaine en mars 2023. L'accent mis sur **l'entrepreneuriat culturel comme vecteur de transformation des relations entre la France et le continent** s'est traduit en moyens avec l'annonce à Kinshasa par le Président de la République du lancement d'un « Fonds Équipe France Création » (FEF Création) doté d'un montant de 20 millions d'euros pour un an. Le dispositif a été pérennisé par décision du dernier Comité Interministériel pour la coopération internationale et le développement (CICID).

#### Changer notre regard, changer notre méthode

Piloté par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, ce fonds vient soutenir le déploiement du programme « Création Africa ». Lancé en octobre dernier avec l'organisation d'un forum du même nom dédié aux ICC africaines à la Gaîté Lyrique qui avait réuni plus de 300 professionnels africains originaires de 35 pays, le programme « Création Africa » est porté par « l'Équipe France » (qui inclut l'ensemble des acteurs institutionnels français ayant une action à l'international : ministères, réseau culturel et diplomatique à l'étranger, opérateurs). Il visait initialement à soutenir, sur le terrain, le début du parcours professionnels des créateurs-entrepreneurs dans 16 pays prioritaires du continent. En 2024, la liste des pays éligibles concerne 25 pays.

L'Institut français contribue au programme « Création Africa » avec un projet à hauteur de 3,4 millions d'euros visant l'accompagnement de **filières d'avenir** : création numérique, mode, création audiovisuelle et séries, réalités immersives, musique...

#### « Création Africa » connecte les acteurs des ICC africaines et européennes

Les premiers dispositifs portés par l'Institut français ont été lancés et les premiers lauréats ont été sélectionnés.

Plus de quatre-vingt professionnels africains seront invités ce printemps sur des marchés professionnels européens de renommée internationale. Ce sera l'occasion pour ces professionnels africains de promouvoir leur filière et de bâtir des opportunités d'affaires avec les filières des ICC françaises et européennes.

#### *La création africaine audiovisuelle à l'honneur à Séries Mania, à Lille*

L'Institut français et le réseau audiovisuel du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères accompagneront la présence d'une délégation de professionnels, d'une ampleur inédite, lors du Séries Mania Forum, rendez-vous international de la série du 19 au 21 mars à Lille.

Plus d'une quarantaine de professionnels du secteur, notamment des scénaristes, des producteurs et des diffuseurs, de dix pays d'Afrique se rendront à Lille sous la bannière « Création Africa ».

[Plus d'information sur ce temps fort et les professionnels présents.](#)

#### *Une délégation africaine de professionnels de la musique en France au Babel Music XP, à Marseille*

En partenariat avec le festival Babel Music XP, l'Institut français et le réseau culturel français à l'étranger inviteront, du 26 au 31 mars, une délégation d'une trentaine de professionnels de l'industrie musicale africaine issus de quinze pays du continent. Dix-huit d'entre eux rencontreront les acteurs de la filière française de la musique et de l'innovation, dans le cadre d'une journée de rencontres professionnels à Paris, puis au festival Babel Music XP à Marseille.

[Plus d'information sur ce temps fort et les professionnels présents.](#)

#### *Des acteurs du marché de l'art contemporain africain à la Biennale de Venise*

Dix professionnels de l'art contemporain issus de neuf pays du continent africain (commissaires, galeristes, artistes, directrices et directeurs de centre d'art, programmatrices et programmeurs...), participeront à la semaine professionnelle de la Biennale d'art de Venise du 15 au 21 avril 2024, qui aura pour thème cette année « Foreigners Everywhere (Étrangers partout) ». Ces professionnels suivront un programme personnalisé, rythmé par des rencontres professionnelles, des visites et rencontres, et des rendez-vous ciblés.

[Plus d'information sur les professionnels présents.](#)

D'autres programmes de mobilité « Création Africa » seront mis en œuvre au cours de l'année, avec notamment l'invitation de professionnels africains du jeu vidéo à la Gamescom de Cologne, Allemagne (août 2024) et du webtoon-bandes dessinées à Angoulême, Paris et Saint-Malo (Quai des Bulles, octobre 2024) et l'accompagnement de professionnels français des ICC sur de grands événements et marchés africains.

### **L'Institut français élargit le champ de ses interlocuteurs sur le continent africain**

Dans le cadre de « Création Africa », l'Institut français renouvelle son partenariat avec la Biennale d'art de Dakar (16 mai au 16 juin 2024). Le programme « Création Africa » contribuera également au nouveau Fonds de mobilité du Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA - 13 au 20 avril 2024) pour faciliter les mobilités des spectacles sur le continent et renforcer les rencontres professionnelles. Enfin, l'Institut français élargit son action à des nouvelles filières en s'adressant à de nouveaux partenaires des filières africaines du eSport, des NFT, ainsi que des labs et de l'animation avec un Parcours Cinéma Création à venir.

### **Proposer des modalités de communication plus innovantes**

Le programme « Création Africa » permettra également le déploiement d'un nouvel outil au service d'une **meilleure interface entre les filières ICC française et africaine** à travers la création d'une plateforme servicielle. Cette plateforme, prévue pour début 2025, devrait permettre d'augmenter la visibilité de l'offre de « l'Équipe France » en direction des acteurs culturels africains et la création d'une communauté d'entrepreneurs culturels français et africains.

Ce travail prépare le terrain pour la création de la future MansA – Maison des mondes africains, dont l'Institut français sera membre fondateur du GIP de préfiguration qui sera prochainement créé.

« Création Africa », comme la future MansA, sont autant d'étapes sur le chemin d'un nouveau partenariat gagnant-gagnant entre la France et l'Afrique.

### **L'Institut français**

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure deux missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;

Pour cela, il travaille très étroitement avec le réseau culturel français à l'étranger dont il vise notamment à amplifier l'action.

### **Contacts presse**

#### **Jean-Philippe Rousse**

Directeur de la communication et du mécénat

[jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com](mailto:jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com)

#### **Néguine Mohsseni**

Attachée de presse

[nequine.mohsseni@institutfrancais.com](mailto:nequine.mohsseni@institutfrancais.com)