

Communiqué de presse

Paris, le 5 avril 2023

**L'INSTITUT FRANÇAIS ANNONCE LES LAURÉATS DE LA QUINZIÈME
FABRIQUE CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET LA MARRAINE DE
L'ÉDITION 2023, DORA BOUCHOUCHA**



L'Institut français et ses partenaires France Médias Monde et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) sont heureux d'annoncer la nomination de la productrice tunisienne Dora Bouchoucha comme marraine de l'édition 2023 de La Fabrique Cinéma de l'Institut français et de présenter les dix projets de films sélectionnés.

LES PROJETS LAURÉATS 2023 DE LA FABRIQUE CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS

La quinzième session de La Fabrique Cinéma de l'Institut français se déroulera au Festival de Cannes du 16 au 27 mai. Les dix projets retenus sont :

NIGERIA – *Galatians* de Michael Omonua, produit par Abba T. Makama (Polka Dot Films) / 2ème long-métrage

SENEGAL – **Fagadaga** de Yoro Mbaye, produit par Souleymane Kebe (Astou Productions) / 1er long-métrage

TUNISIE – **Le Procès de Leïla** de Charlie Kouka, produit par Cyrine Sellami (Nomadis Images) / 1er long-métrage

LIBAN – **Pigeon Wars** de Dania Bdeir, produit par Pierre Sarraf (Né à Beyrouth Films) / 1er long-métrage

EGYPTE – **Moonblind** de Nada Riyadh, produit par Ayman El Amir (Felucca Films) / 2ème long-métrage

ARGENTINE – **The Days Off** de Lucila Mariani, produit par Paula Zyngierman (MaravillaCine) / 1er long-métrage

CHILI – **Blocs erratiques** de Thomas Woodroffe produit par Rodrigo Díaz (Fiebre) / 1er long-métrage

COSTA RICA – **Awaiting Birds** de Sofía Quirós Ubeda, produit par Mariana Murillo Quesada (Sputnik Films) / 2ème long-métrage

INDE – **The Sacrifice** de Ridham Janve, produit par Kartikeya Naravan Singh (The Film Cafe) / 2ème long-métrage

PHILIPPINES – **Ria** de Arvin Belarmino, produit Kristine De Leon (MUD Studios) / 1er long-métrage

10 longs-métrages de fiction ont été retenus, portés par 5 réalisatrices et 5 réalisateurs, 4 productrices et 6 producteurs.

6 projets sont des premiers films et 4 projets sont des deuxièmes films.

6 projets sont issus d'États-membres de l'OIF (Égypte / Liban / Sénégal / Tunisie) ou observateurs (Argentine / Costa Rica).

C'est la 1ère fois que le Nigéria est sélectionné à La Fabrique.

La Fabrique Cinéma de l'Institut français est un programme de repérage et de valorisation de cinéastes et producteurs des pays du Sud et émergents, qui propose un accompagnement sur mesure des projets de premier ou second film, en étroite collaboration avec le Festival de Cannes, le Marché du Film et de nombreux partenaires professionnels.

LA PRODUCTRICE TUNISIENNE DORA BOUCHOCHA, MARRAINE DE L'ÉDITION 2023 DE LA FABRIQUE CINÉMA DE L'INSTITUT FRANÇAIS



Productrice de films depuis 1994, Dora Bouchoucha est une figure incontournable du cinéma en Tunisie et à l'international, reconnue pour son engagement en faveur du cinéma d'auteur et pour son rôle dans la promotion du cinéma arabe et africain.

Fondatrice de Nomadis Images, une société de production qui soutient les cinéastes émergents d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, Dora Bouchoucha a produit de nombreux longs-métrages, courts-métrages et documentaires tunisiens et étrangers dont la série de courts-métrages africains *Africa Dreaming*, *Sabria* de Abderrahmane Sissako, *Baraket* de Jamila Sahraoui, *Satin Rouge*, *Les Secrets*, *Un printemps tunisien* et *Corps Etranger* de Raja Amari, *Inhebbek Hedi* (Prix du Meilleur Premier film et Ours d'Argent du meilleur comédien – Berlinale 2016), *Weldi* et *Les Ordinaires* de Mohamed Ben Attia, *Ghodwa* de Dhafer L'Abidine. Tous ses films ont été sélectionnés aux festivals de Venise, Cannes et Berlin.

Connue pour son engagement en faveur du développement du cinéma en Tunisie et en Afrique, Dora Bouchoucha a fondé en 1992 l'Atelier des Projets, puis Takmil en 2014 au sein des *Journées*

cinématographiques de Carthage (JCC), un des plus grands festivals de cinéma en Afrique et au Moyen-Orient, qu'elle a présidé en 2008, 2010 et 2014.

Elle dirige depuis 1997 la Résidence Sud Écriture qu'elle a fondée et elle a été responsable du comité pédagogique de plusieurs programmes de formation de producteurs et scénaristes arabes et africains dont Med Film Development (MFD) et Med Film Factory (MFF) financés par Euromed Audiovisuel, Doha Film Lab, Ouaga film lab, BCP Beyrouth.

En 2010, elle a présidé le Fonds Sud et en 2012, l'Aide Aux Cinémas du Monde (CNC-Institut français).

Les festivals de Gouna et de Louxor en Egypte ainsi que les festivals de Salé au Maroc et MedFilm de Rome ainsi que la House of Lords au Royaume Uni lui ont rendu hommage pour l'ensemble de sa carrière et pour son soutien au cinéma et aux jeunes de la région. En 2023, la république du Burkina Faso la décore de l'ordre des Arts et des Lettres pendant le Fespaco.

Le nom de Dora Bouchoucha s'impose aujourd'hui comme une référence en matière de production cinématographique.

La Fabrique Cinéma de l'Institut français est un programme conçu par l'Institut français, en étroite collaboration avec le Festival de Cannes, en partenariat avec France Médias Monde (RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya) et l'Organisation internationale de la Francophonie. À l'occasion de cette édition exceptionnelle, TV5 Monde sera également partenaire des 15 ans de la Fabrique Cinéma de l'Institut français.



L'Institut français

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger.

Plus d'informations : <https://www.lescinemasdumonde.com/fr>

Contacts presse

Jean-François Guéganno
Directeur de la communication et du mécénat
jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com
T + 33 6 32 68 96 90

AGNES RENOULT COMMUNICATION
ifcinemasdumonde@agnesrenoult.com
T : 01 87 44 25 25