

Les lauréats du Fonds culturel franco-allemand 2023

Les trois thématiques proposées pour l'édition 2023 du FCFA étaient :

- Liberté de création et solidarité culturelle
- Jeunesse
- Durabilité du secteur culturel.

41 projets issus de 40 pays ont été retenus.

- **Afrique du Sud** – « Sustainable together : Green Libraries »
- **Arabie saoudite** – « Street:Body »
- **Argentine** – « Cordoba et Mendoza : célébrer les liens musicaux entre la France, l'Allemagne et l'Argentine »
- **Bolivie** – « Street Art : porte-parole de la jeunesse cruceña »
- **Bésil (Rio de Janeiro)** – « CIDADE FLORESTA »
- **Burkina Faso** – « OUAGA STREET ART TOUR »
- **Cameroun** – « L'Afrique enchantée en chantier »
- **Chine** – « Sustain * Ability * Art »
- **Colombie** – « Créer de la musique électro depuis la périphérie »
- **Corée du Sud** – « Ex-machina : Les nouvelles frontières de la réalité virtuelle »
- **Côte d'Ivoire** – « Un "Game Jam" à Abidjan ! »
- **Danemark** – « Collectif Etc (Marseille) et Raumlabor (Berlin) : interventions dans l'espace urbain »
- **Égypte** – « Festival et conférence "(Re)construire la Ville" »
- **Espagne** – « "Cantos convergentes" : Professionnalisation musicale dans l'espace méditerranéen »
- **Estonie** – « Tiny Books : la diversité dans la littérature jeunesse »
- **Etats-Unis (Atlanta)** – « Urban Music and Social Justice - Atlanta, Marseille, Berlin »
- **Hongrie** – « Rôle de la culture dans le développement durable »
- **Inde (Pondichéry)** – « Electro héritage »
- **Indonésie (Bandung)** – « DESIGN CITY TRILOGY »
- **Indonésie (Jakarta)** – « Éducation à la photographie et aux nouveaux médias pour une jeunesse citoyenne »
- **Irak** – « ZHYANAWA / ISTITHKAR – Patrimoine musical en Irak »
- **Italie (Palermo)** – « ALTROVE / ANDERSWO / AILLEURS »
- **Jérusalem-Territoires palestiniens** – « Sharing knowledge about sustainability in the Makerspace »
- **Jordanie** – « Sustainability of independent art spaces in Jordan: Mutual learning and best-practice exchange »
- **Kirghizstan** – « Eco-Echo Network »
- **Luxembourg** – « Voix haute - Lautsprecher »
- **Macédoine du Nord** – « « Laissez-nous tranquilles ! »
- **Mauritanie** – « Valorisation et préservation du patrimoine culturel autour des manuscrits mauritaniens : rencontres internationales 2023 »
- **Mongolie** – « European Mongolian Youth Jazz Orchestra »
- **Pologne** – « HER DOCS FORUM : cinéma documentaire engagé »
- **République démocratique du Congo** – « Engumba / Mungini - Investir et s'appropriier la ville »
- **Roumanie** – « L'épanouissement des gestes - Renforcement des capacités de l'écosystème de la danse en Roumanie »
- **Rwanda** – « Projet de professionnalisation de la filière culturelle et artistique au Rwanda »
- **Sri Lanka** – « Parole aux jeunes - performances urbaines en contexte difficile »



- **Suède** – « Sortir le travail muséal de l'esprit colonial / Dekolonisierung in der Museumsarbeit »
- **Tadjikistan** – « Jazz-Maqom Tadjikistan »
- **Taiwan** – « Musique classique au cœur du renouveau »
- **Tanzanie** – « Her Hip Hop II »
- **Turkménistan** – « Création franco-allemande pour l'Orchestre de la Jeunesse du Turkménistan »
- **Turquie** – « Perfor/wo/mance »
- **Venezuela** – « ÉCHO DE DEMAIN Projet de développement théâtral entre la France, l'Allemagne et le Venezuela pour les enfants et les jeunes de la communauté de Petare ».