

Communiqué de presse

Paris, le 9 mai 2023

L'INSTITUT FRANÇAIS MET A L'HONNEUR LES CINEMAS DU MONDE PENDANT LE FESTIVAL DE CANNES !

A quelques jours de l'ouverture de la 76^e édition du Festival de Cannes, l'Institut français et ses partenaires France Médias Monde et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) sont heureux d'annoncer le programme du Pavillon Les Cinémas du monde (*Village international, Pavillon Les Cinémas du monde, N° 107*).

Valorisation et préservation du patrimoine cinématographique africain, parité dans l'industrie du cinéma, création en temps de guerre, cinéma documentaire et cinéma éco-responsable seront parmi les sujets abordés lors de cette édition 2023. Le Pavillon sera également l'occasion de valoriser la diversité des actions du réseau culturel français à l'étranger.

Situé au cœur du Village international du Festival de Cannes, le Pavillon Les Cinémas du monde est une véritable plateforme de travail et de rencontres ouverte aux acteurs français et internationaux du secteur. S'y croisent artistes, professionnels, institutions, et représentants du réseau diplomatique français à l'étranger. Il met à l'honneur les actions de l'Institut français en faveur du cinéma français et des cinémas du monde, en particulier son programme phare La Fabrique Cinéma, ainsi que les initiatives portées par ses partenaires.

LES TEMPS FORTS DU PAVILLON LES CINEMAS DU MONDE

Jeudi 18 mai

10h00-13h00 : Masterclass Shoot the Book !

Mené en partenariat avec la SCELFF (Société Civile des Editeurs de Langue Française), [Shoot the Book!](#) est un programme de rencontres professionnelles destiné à accompagner la présence des éditeurs français sur les grands marchés audiovisuels internationaux et à

promouvoir l'adaptation audiovisuelle d'œuvres littéraires françaises de fiction. Cette édition 2023 sera consacrée à l'adaptation littéraire audiovisuelle dans les marchés hispanophones (Espagne, Argentine, Colombie et Mexique).

16h00-18h00 : La Fabrique Cinéma de l'Institut français - Pitches des 10 projets

[La Fabrique Cinéma](#), qui célébrera cette année ses 15 ans, est un programme piloté par l'Institut français qui favorise l'émergence de la jeune création des pays du sud sur le marché international. Dix réalisatrices ou réalisateurs, accompagnés de leur productrice ou producteur, sont invités à présenter leurs premier ou leur deuxième projet de longs métrages et sont accompagnés dans la recherche de coproducteurs. Venez écouter les 10 projets de films sélectionnés pour l'édition 2023, venus d'Argentine, du Chili, du Costa Rica, d'Égypte, d'Inde, du Liban, du Nigeria, des Philippines, du Sénégal et de Tunisie !

Modérateur : Elias Ribeiro

Vendredi 19 mai

11h30-13h00 : Cinéma documentaire : le rôle-clé des festivals

A l'occasion de l'Année du documentaire 2023, cette table-ronde mise en place en partenariat avec Cinéma du réel, s'interrogera sur le rôle clé des festivals, spécialisés et généralistes, dans la promotion de ce cinéma en plein essor, riche d'œuvres singulières et d'une formidable diversité. Il s'agit aujourd'hui de transformer cet intérêt renforcé pour le cinéma documentaire en un véritable attrait tant pour les circuits de diffusion et d'exploitation que pour les spectateurs de cinéma.

En partenariat avec Cinéma du réel

Modération : Catherine Bizern

Participants : Alice Lesort (Les Films du Losange), Anna Alice de Morais (Rencontres internationales de documentaire de Montréal), Julie Paratian (Sister productions), Christoph Terhechte (DOK Leipzig), Barbara Wurm (Berlinale Forum)...

15h00-16h15 : Parité, égalité, diversité ! Regards croisés à l'international – Par le Collectif 50/50

Où en est-on de la parité et de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans l'industrie cinématographique à l'heure des cinq ans de #metoo ? Cette table ronde sera l'occasion de faire un état des lieux, de partager les expériences et bonnes pratiques, et de croiser les regards à travers le monde, au service d'une sororité internationale.

Une séance présentée par le Collectif 50/50

Créé en 2018, le Collectif 50/50 œuvre à l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel français. Constitué de professionnels et professionnelles de l'industrie, il développe des études, élabore des mesures avec les pouvoirs publics, et crée des outils concrets pour accélérer le changement devant et derrière la caméra.

Modération : Margaux Lorier | Association Collectif 50/50 | productrice | France | Clémentine Charlemaïne | Association Collectif 50/50 | Déléguée générale de cinéma pour tous | France

Intervenantes :

Sawsan Yusuf - Productrice | Égypte

Juliana Funaro - Association +Mulheres / productrice | Brésil

Heather Rabbatts - Association Times UP UK | Royaume-Unis
Andria Wilson Mirza - Association Women in Film | Etats-Unis

Samedi 20 mai

17h00-18h30 : Accompagner la création, de Kiev à Téhéran

En collaboration avec l'Association du Cinéma indépendant pour sa diffusion (ACID), ce panel proposera une discussion entre réalisateurs, producteurs et responsables de résidences sur la question de la création en temps de guerre et de crise, et sur les dispositifs de soutien pour ces créateurs et créatrices qui travaillent souvent au péril de leur vie.

En partenariat avec l'ACID

Participants : Kaveh Farnam (producteur, Iranian Independent Filmmaker Association), Maciek Hamela (réalisateur, sélection ACID-Cannes 2023), Jean Laurent Csinidis (producteur, Films de force majeure), Anne Devauchelle (Association L'Usage du monde au 21^e siècle)...

En présence également de représentants du CNC (Caméra libre!, Fonds de solidarité européen pour les films ukrainiens) et de Dounia Sichov (Chef monteuse, *Mariupolis 1 et 2* de Mantas Kvedaravicius).

Modération : Reza Serkanian (réalisateur - ACID)

Dimanche 21 mai

11h30-13h00 : Conférence – Organisation Internationale de la Francophonie : bilan 2022 et résultats des commissions de mai

Le fonds de soutien de l'OIF rendra public les résultats de ses deux commissions du mois de mai (Fiction cinéma / Documentaire-Séries) et présentera également les nouveautés de Clap ACP, son programme en faveur des coproductions Sud-Sud mené avec cinq fonds de soutien basés en Afrique.

15h00-18h00 : Sembène Ousmane (1923-2023) – Réinventer le futur : Hommage et discussion sur le patrimoine cinématographique africain

« C'est à nous de créer nos valeurs, de les reconnaître, de les transporter à travers le monde, mais nous sommes notre propre soleil » Sembène Ousmane

Sembène Ousmane aurait eu cent ans cette année. Écrivain et cinéaste, il demeure une figure de proue et une référence dans le champ de la création littéraire et cinématographique. Homme du lien entre les continents, son intégrité, sa ténacité et sa foi en l'Afrique sont partagées par la jeunesse d'aujourd'hui. L'occasion d'une redécouverte et d'une réappropriation d'un héritage qui ouvre les portes d'un futur à créer autour des valeurs chères à Sembène : l'engagement, la dignité, l'indépendance, la transmission.

Cette table ronde sera l'occasion de rendre hommage à cette figure emblématique du cinéma africain, et d'aborder les enjeux de préservation et de valorisation du patrimoine cinématographique africain.

En partenariat avec : La Fepaci, Les éditions Vives Voix, le Fonds d'Archives Africain pour la Sauvegarde des mémoires, Canal Plus, RFI, TV5 Monde, l'Organisation Internationale de la Francophonie, Héliotropismes, le Pavillon Afriques, le Pavillon Africain, la Cinetek

Intervenants : Valérie Berty (Docteure en littérature, Sembène un homme debout), Renaud Boukh (éditions Héliotropismes), Cheick Oumar Sissoko (cinéaste), Ghaël Samb Sall

(Directrice des éditions Vives Voix et présidente du Fonds d'Archives Africain pour la Sauvegarde des mémoires), Marco Lena (Archiviste audiovisuel, directeur exécutif du Fonds d'Archives Africain pour la Sauvegarde des mémoires), Béatrice de Pastre (CNC - Direction du patrimoine cinématographique)...

Modératrice : Catherine Ruelle (Auteure, journaliste et critique de cinéma)

La Fabrique Cinéma Monde de l'Institut français est un programme conçu par l'Institut français, en étroite collaboration avec le Festival de Cannes, en partenariat avec France Médias Monde (RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya) et l'Organisation internationale de la Francophonie. À l'occasion de cette édition exceptionnelle, TV5 Monde sera également partenaire des 15 ans de la Fabrique Cinéma de l'Institut français.



L'Institut français

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure trois missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;
- Amplifier l'action du réseau culturel français à l'étranger.

Contacts presse

Jean-François Guéganno
Directeur de la communication et du mécénat
jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com
T + 33 6 32 68 96 90

AGNES RENOULT COMMUNICATION
ifcinemasdumonde@agnesrenoult.com
T : 01 87 44 25 25