

Communiqué de presse

Paris, le 7 mars 2024

MIRA, PROGRAMME DE MOBILITÉ INTERNATIONALE DE RECHERCHE ARTISTIQUE, REVIENT POUR UNE DEUXIÈME ÉDITION EN 2024

L'Institut français lance ce jeudi 7 mars le deuxième appel à candidatures MIRA « Mobilité Internationale de Recherche Artistique ». L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 15 avril 2024 dans la limite d'un numerus clausus de 450 dossiers.

MIRA vise à soutenir et promouvoir la recherche artistique internationale pour les artistes français (ou étrangers résidents en France) et à favoriser les rencontres et le dialogue avec les cultures étrangères.

L'édition 2024 est ouverte à de nombreuses disciplines et s'enrichit d'un nouveau volet dédié aux métiers d'art :

- **MIRA ARTS VISUELS** : architecture, arts numériques, arts visuels, audiovisuel, commissariat d'exposition, critique d'art, design, mode et photographie ;
- **MIRA LITTÉRATURE** : BD, essai, fiction, jeunesse, poésie ;
- **MIRA MÉTIERS D'ART** : bijouterie, céramique, ciselure, dinanderie, dorure, imprimerie, maroquinerie, mosaïque, orfèvrerie, peinture ornementale, plumasserie, sellerie, tapisserie d'ameublement, tapisserie en décor, tissage, verrerie... ;
- **MIRA SPECTACLE VIVANT** : arts de la rue, cirque, danse, marionnettes, musiques actuelles et contemporaines, théâtre, spectacle vivant augmenté (création numérique).

Le dispositif est ouvert aux artistes français ou étrangers résidents en France (depuis au moins cinq ans), qui souhaitent effectuer et/ou approfondir une recherche de création dans un ou plusieurs pays pour une durée minimum d'un mois, en solo ou en duo, et dans toutes les disciplines artistiques.

Une bourse forfaitaire d'allocation de séjour, comprise entre 4000 et 6000 € selon les pays et les durées, peut être allouée au bénéficiaire pour réaliser sa recherche artistique. Les mobilités devront être réalisées entre août 2024 et juin 2025.

Les artistes bénéficiaires seront systématiquement mis en relation avec les services culturels des ambassades de France des pays de mobilité.

Lauréates et lauréats en 2023

Lors de sa première édition en 2023, **38 lauréats ont pu bénéficier de bourses** à destination de **21 pays** en Afrique, en Amérique du Nord et du Sud, Asie, en Europe, au Proche et Moyen Orient.

Arts Visuels

Amie BAROUH – Art vidéo
Estelle BARRIOL – Architecture
Cédric BREISACHER – Métiers d'art
Carole DOUILLARD – Performance
Badr EL HAMMAMI – Art Vidéo
Giulia GROSSMANN – Documentaire
Wiame HADDAD – Art vidéo
Olga KISSELEVA – Arts numériques
Chau Cuong LÊ – Photographie
Alejandro LEÓN CANNOCK – Commissariat d'exposition
Livia MELZI – Photographie
Élise MORIN – Arts numériques
Natacha NISIC – Art Vidéo
Natacha POUTOUX - Design
Anaïs TONDEUR – Photographie

Littérature

Corinne ATLAN – Roman
Jean-Baptiste BOURGOIS – Bande dessinée
Isabelle COLLOMBAT – Roman
Bérengère COURNUT – Roman
Ixchel DELAPORTE – Roman
Christophe DEROUBAIX – Roman
Bill FRANÇOIS – Roman
GAUZ – Roman
Sabyl GHOUSSSOUB – Roman
Phoebe HADJIMARKOS CLARKE – Roman
Jean-Louis REIPRICH MAST – Bande dessinée

Spectacle Vivant

Lazaro BENITEZ – Danse
Shirley-Soa BERNARD – Musique
Delphine DORI – Musique
Léa GIRARDET – Théâtre
Nicolas GONZALES – Théâtre
Vanasay KHAMPHOMMALA – Théâtre
I-Fang LIN – Danse
Yves MWABA – Danse
Nosfell – Musique
Pamela PANTOJA – Cirque
Christophe PEBARTHE – Théâtre
Hélio VOLANA – Musique

L'Institut français remercie les experts et les partenaires du comité de sélection pour leur soutien dans la promotion de la recherche artistique internationale.

Pour plus d'informations sur les lauréats et le programme MIRA, :
<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/mira-mobilite-internationale-de-recherche-artistique>

L'Institut français

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure deux missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde ;

Pour cela, il travaille très étroitement avec le réseau culturel français à l'étranger dont il vise notamment à amplifier l'action.

Contacts presse

Jean-Philippe Rousse

Directeur de la communication et du mécénat

jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni

Attachée de presse

nequine.mohsseni@institutfrancais.com