

Communiqué de presse

PARIS, LE 22 MARS 2021

LANCEMENT DES OPEN – STUDIOS EN LIGNE DE L'INSTITUT
FRANÇAIS

Du 22 au 24 mars, l'Institut français organise sur son compte Instagram [@if_officiel](https://www.instagram.com/if_officiel) une nouvelle édition des open-studios en ligne des lauréats de son programme de résidence à la Cité internationale des arts. À cette occasion, treize artistes venus d'Iran, Égypte, Venezuela, Cameroun, Brésil, Liban, Rwanda et du Mali, en résidence à Paris, présenteront leurs travaux en arts visuels, bande dessinée, cinéma, photographie et littérature.



Contacts presse

Jean-François Cuéganno
Directeur du Département
de la Communication
et du Mécénat
T +33 (0)1 53 69 83 06

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
T +33 (0)1 53 69 83 86

8-14 rue du Capitaine Scott
F-75015 Paris
T +33 (0)1 53 69 83 00
www.institutfrancais.com

Les open-studios en ligne : le digital au service de l'accompagnement artistique

En mars 2020, alors que le monde se confinait, l'Institut français poursuivait l'accompagnement professionnel des lauréats qu'il accueillait dans le cadre de son partenariat avec la Cité internationale des arts en leur proposant de valoriser leur travail sur les réseaux sociaux.

Le format des open-studios en ligne était lancé, permettant ainsi de repenser celui des portes ouvertes, habituellement réalisé *in situ*, dans un espace-temps reconfiguré sur les réseaux sociaux. Deux premiers open-studios en ligne se sont tenus aux mois d'[avril 2020](#) et de [décembre 2020](#).

Pour la troisième édition, treize artistes internationaux à l'honneur

Durant trois jours, l'Institut français vous invite à pousser virtuellement les portes des ateliers de la Cité internationale des arts en parcourant le fil d'actualité de son [compte Instagram](#). Des photographies, des vidéos, et des témoignages d'artistes en résidence au premier trimestre 2021 (janvier - mars) seront partagés avec les professionnels et le grand public.

Programme

22 mars

[Mohamed Wahba](#) – BD (Égypte)

[Marie-Clémentine Dusabejambo](#) – Cinéma (Rwanda)

[Hervé Youmbi & Hervé Yamguen](#) – Arts visuels (Cameroun)

[Nare Magassa Famakan](#) – Arts visuels (Mali)

23 mars

[Mansoura Ez-Eldin](#) – Livre (Égypte)

[Noel Keserwany](#) – Cinéma (Liban)

[Ahmed Tawfik](#) – BD (Égypte)

[Maryam Espandi](#) – Arts visuels (Iran)

24 mars

[Rodrigo Garcia](#) – Cinéma (Venezuela)

[Brunna Laboissière Ferreira](#) – Cinéma (Brésil)

[Marzieh Rashidi Ashjerdi](#) – Photographie (Iran)

[Reza Sedighian Kashi](#) – Arts visuels (Iran)

L'Institut français et les résidences

L'Institut français soutient la mobilité des artistes français à l'étranger et des artistes étrangers en France et développe une expertise spécifique dans ce secteur. Avec le soutien et par délégation du ministère de la Culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères souscripteurs d'ateliers à la Cité internationale des arts, il permet chaque

année à plus de 70 artistes de bénéficier d'une résidence au cœur de Paris.

Pour en savoir plus

<https://www.institutfrancais.com/fr/zoom/open-studios-en-ligne-du-22-au-24-mars-2021-sur-instagram>

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts>

L'Institut français

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.